

- Mayo 14.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria española con Cervantes, Larra, Becker, Pérez Galdós, etc. e inglesa con Shakespeare, Carlyle, Dickens, Wilde, etc.».
- » 16.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria germana con Heine, etc. y francesa con V. Hugo, Balzac, Daudet, Zola, Lotí, etc.».
  - » 17.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria escandinava con Anderson, Ibsen, etc. y norteamericana con Poe, Bret Hart, etc. y eslava con Dostoiewski, Tolstoy, Gorky etc.».
  - » 18.—Carlos Monckeberg, «Razones de la protección médico-social de la embarazada».
  - » 23.—Belisario Porrás, «Panamá y sus progresos».
- Julio 1.º—Alberto Rembao, «El sentido de la crisis mundial».
- » 2.—Fernando Santiván, «Sentido religioso y social de la generación literaria de 1900».
  - » 9.—Christopher Atkinson, «El carácter inglés en la Historia social de Inglaterra».
  - » 11.—Luciano Claude, «Exploración del petróleo en Chile».

<https://doi.org/10.29393/At253-254-244NARA10244>

### El novelista Amorim

Como se anuncia en estas mismas notas, estuvo en Santiago el novelista Enrique Amorim cuyas obras han sido celebradas por el público lector de Argentina y Uruguay, especialmente.

Amorim es autor de novelas como «La Carreta», «El paisano Aguilar», «El caballo y su sombra», «La edad dispareja» y otras obras con las cuales se ha conquistado un sólido prestigio.

«Atenea», saluda desde estas páginas al dilecto amigo y recio escritor que es Enrique Amorim.