

Embajadas con el fin de dar a conocer lo que es el cuerpo y el espíritu de nuestra nacionalidad. El Sindicato de Escritores realizó además una intensa campaña destinada a obtener del Gobierno, una partida en el presupuesto la que se destinaría a comprar obras inéditas de autores noveles para ser publicadas y además libros que serían distribuidos en las diversas bibliotecas del país. En su programa de acción el Sindicato tiene una serie de problemas en estudio que están siendo abordados con gran entusiasmo por sus miembros.

El Directorio para el año 1946-1947, acaba de ser elegido y quedó compuesto por los siguientes escritores: presidente, don Luis Durand; vice-presidente, don Antonio de Undurraga; tesorero, don Benedicto Chuaqui; secretario, don Víctor Castro; directores, don Fernando Pezoa, doña María Cristina Menares, don Juan Godoy, don Javier Arrieta Correa y don Bolívar Sánchez.

El señor Durand, ocupa por tercera vez este cargo, para el cual fué reelegido por la unanimidad de los votantes, como asimismo lo fueron los señores Antonio de Undurraga y Benedicto Chuaqui.

<https://doi.org/10.29393/At253-254-243EURA10243>

Extensión universitaria

Conferencias dictadas desde Abril de 1946, bajo los auspicios del Departamento de Extensión Cultural en el Salón de Honor de la Universidad, en las fechas que se indican:

Abril 30.—Prof. Dr. Oscar Ridel, «Las Glándulas endocrinas y la constitución».

Mayo 6.—Carlos Keller, «La Provincia de Aysen y sus posibilidades económicas».

» 7.—Eugenio Orrego Vicuña, «La Literatura, las Artes y la vida social en tiempos de O'Higgins».

» 9.—Eugenio Orrego Vicuña, «La Revolución de 1823.—La abdicación».

- Mayo 14.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria española con Cervantes, Larra, Becker, Pérez Galdós, etc. e inglesa con Shakespeare, Carlyle, Dickens, Wilde, etc.».
- » 16.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria germana con Heine, etc. y francesa con V. Hugo, Balzac, Daudet, Zola, Lotí, etc.».
 - » 17.—Augusto d'Halmar, «Influencia literaria escandinava con Anderson, Ibsen, etc. y norteamericana con Poe, Bret Hart, etc. y eslava con Dostoiewski, Tolstoy, Gorky etc.».
 - » 18.—Carlos Monckeberg, «Razones de la protección médico-social de la embarazada».
 - » 23.—Belisario Porrás, «Panamá y sus progresos».
- Julio 1.º—Alberto Rembao, «El sentido de la crisis mundial».
- » 2.—Fernando Santiván, «Sentido religioso y social de la generación literaria de 1900».
 - » 9.—Christopher Atkinson, «El carácter inglés en la Historia social de Inglaterra».
 - » 11.—Luciano Claude, «Exploración del petróleo en Chile».

El novelista Amorim

Como se anuncia en estas mismas notas, estuvo en Santiago el novelista Enrique Amorim cuyas obras han sido celebradas por el público lector de Argentina y Uruguay, especialmente.

Amorim es autor de novelas como «La Carreta», «El paisano Aguilar», «El caballo y su sombra», «La edad dispareja» y otras obras con las cuales se ha conquistado un sólido prestigio.

«Atenea», saluda desde estas páginas al dilecto amigo y recio escritor que es Enrique Amorim.