

en diarios y revistas reflejan la varia inquietud de su alma que oscilaba entre el humour y la aguda interpretación de escenas y costumbres de la época que vivió en los medios de la alta clase santiaguina y europea.

No cesó un instante de trabajar. En los días de su fallecimiento, ocurrido en el mes de enero del año que corre, se publicó su libro «Au Delâ», escrito en francés. Son páginas que encierran los últimos resplandores de un ingenio fértil, expuesto en un estilo brillante. «Atenea», que la contó entre sus colaboradoras, publicará en breve un estudio sobre la vida y obra de la ilustre escritora.

De regreso

Se halla ya de regreso, reintegrado a sus ingentes labores, don Carlos George-Nascimento, en cuya casa editorial se imprime esta revista. El señor Nascimento, acompañado de su hija María, fué, como quien dice, a conocer aquello que se había quedado grabado en su mente como visiones de infancia, o como el soplo mágico de una leyenda maravillosa.

Don Carlos George-Nascimento, después de recorrer algunos países de Europa, pasó a las islas Azores, dirigiéndose a Corvo, isla de donde es originario. Pasó allí un mes, aproximadamente, después de cuarenta y tantos años de ausencia.

El señor Nascimento, ha realizado el milagro de encontrar el tiempo perdido, como diría Proust, pues allá en su isla el tiempo se ha detenido en un estado de cosas que no ha variado en nada. Costumbres patriarcales, cordialidad fraternal en la convivencia, un comunismo de égloga, sin doctrinas ni ríos de sangre, sin Marx ni Engels, sin tortuosas actitudes, sino que la abierta generosidad del corazón.

El pequeño solar de la isla de Corvo sigue igualmente acogedor. Pasó la tempestad de dos guerras y en aquel dulce rincón quedó intacto el amor humano, la sinceridad fraterna de los ojos que miran sin recelos.

Don Carlos George-Nascimento, sólo allí, en la fragante y rústica isla donde viven sus parientes, vino a recordar que no era chileno sino portugués. Pero sintió deseos de regresar a la tierra que es la patria de sus hijos.

Frontera

A fines del mes de marzo se publicará una novela, cuyo título encabeza estas líneas y de la cual es autor el escritor Luis Durand.

En esta novela el autor pinta tipos y escenas de la Frontera del sur, más allá del Biobío, alrededor del año 1880, época en que termina la pacificación de la Araucanía. Es una época de transformación social, durante la cual comienza a estructurarse una nueva modalidad vital en las tierras que fueron del indio, pues surgen pueblos y propiedades agrícolas, en las cuales entra el esfuerzo del colono europeo y del chileno que llegó desde el valle central.

El tema de la novela «Frontera» es de un interés extraordinario.

Escuelas de Temporada

Un completo y notable éxito alcanzaron este año los cursos que se dieron en las Escuelas de Temporada que funcionan en la Universidad de Chile durante el mes de enero.

Profesores y alumnos venidos de todos los países de América dieron a estos cursos un realce de proyecciones pocas veces alcanzadas, por la calidad de los conferenciantes y por la enorme afluencia de alumnado.

Muchos de los profesores y gran cantidad de alumnos asisten a los cursos que se dan en la Universidad Santa María, en Valparaíso, también con gran éxito.