

amor, sobre la tierra y sobre emociones y sentires que disimula bajo símbolos. Está en todos ellos la imaginación de una mujer emotiva y al mismo tiempo capaz de detener el vuelo para iniciar una meditación sobre la base de una interrogante; también existe en esos versos libres, ritmo, música y belleza.

En medio del torrente de palabras que corre por las páginas y de la alucinada evocación del ayer, o de la rápida sucesión de imágenes y de un simbolismo audaz, «Poemas» tiene aciertos que gustan ampliamente por el espíritu de quien lee, cuando logra captar las innúmeras sugerencias que Gladys Thein desliza a cada paso».

Diario La Prensa. Buenos Aires, 17 de mayo de 1946.

<https://doi.org/10.29393/At252-209PMRA10209>

Premios municipales

Los jurados encargados de examinar y dictaminar acerca del mérito de las obras literarias publicadas en 1945, para optar a los premios que mantiene el Concurso Literario de la Municipalidad de Santiago, acordaron otorgarlos a los siguientes escritores: En el género de novela a don Jacobo Danke por su obra «La taberna del perro que llora»; en poesía, a don Jerónimo Lagos Lisboa por su volumen titulado «La pequeña lumbre»; en teatro fué agraciado don Enrique Bunster, cuyas obras han sido representadas últimamente con gran éxito en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile y por último recibió esta distinción en el género ensayo don Sergio Vergara.

La ceremonia de entrega de estos premios literarios, con que la ciudad de Santiago, estimula a sus escritores, se verificó con gran lucimiento en el Palacio Cousiño, siendo presidida por el Alcalde don José Santos Salas.

Contestando por los escritores don Sergio Vergara, en términos que llamaron la atención, por la belleza y profundidad de sus conceptos, al referirse al significado de estos torneos del espíritu.