

estuvieron a cargo de la Orquesta de la Sociedad Musical Universitaria.

Los alumnos premiados fueron los siguientes:

Escuela de Ingeniería Química, señor Jorge Acuña de la Fuente. Premio Universidad y Premio Banco Concepción.

Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales, señor René Lazo Fernández. Premio Universidad.

Escuela Dental, señor Enrique González Rodríguez. Premio Universidad.

Escuela de Medicina, señor Ricardo Hickmann. Premio «Carlos Akel».

Escuela de Farmacia, señor Luis Bardisa Ubeda. Premio Universidad.

Escuela de Farmacia, señor José Rodríguez Álvarez. Premio «Colegio de Farmacéuticos de Chile.» ...

<https://doi.org/10.29393/At252-208PORA10208>

#### «Poemas» por Gladys Thein

Gladys Thein, autora del libro «Poemas» ha recibido la siguiente comunicación:

Buenos Aires, 18 de mayo de 1946.

El Cónsul General de Chile, en la República Argentina, saluda a Ud. muy atentamente y tiene el agrado de enviarle, por si fuere de su interés, la publicación adjunta.

«Moderna por su estilo y sus tendencias, es la poesía que Gladys Thein vierte en su libro «Poemas», impreso en Santiago de Chile por la casa Pino.

Libre de toda influencia que no sea la espontaneidad; íntima, casi aislada del mundo exterior, al punto de que muchas afirmaciones surgen en forma de preguntas como si hubiera vacilación sobre gran parte de lo que es la vida; agitada, con acuciadoras inquietudes, Gladys Thein escribe poemas sobre el

amor, sobre la tierra y sobre emociones y sentires que disimula bajo símbolos. Está en todos ellos la imaginación de una mujer emotiva y al mismo tiempo capaz de detener el vuelo para iniciar una meditación sobre la base de una interrogante; también existe en esos versos libres, ritmo, música y belleza.

En medio del torrente de palabras que corre por las páginas y de la alucinada evocación del ayer, o de la rápida sucesión de imágenes y de un simbolismo audaz, «Poemas» tiene aciertos que gustan ampliamente por el espíritu de quien lee, cuando logra captar las innúmeras sugerencias que Gladys Thein desliza a cada paso».

Diario La Prensa. Buenos Aires, 17 de mayo de 1946.

#### Premios municipales

Los jurados encargados de examinar y dictaminar acerca del mérito de las obras literarias publicadas en 1945, para optar a los premios que mantiene el Concurso Literario de la Municipalidad de Santiago, acordaron otorgarlos a los siguientes escritores: En el género de novela a don Jacobo Danke por su obra «La taberna del perro que llora»; en poesía, a don Jerónimo Lagos Lisboa por su volumen titulado «La pequeña lumbre»; en teatro fué agraciado don Enrique Bunster, cuyas obras han sido representadas últimamente con gran éxito en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile y por último recibió esta distinción en el género ensayo don Sergio Vergara.

La ceremonia de entrega de estos premios literarios, con que la ciudad de Santiago, estimula a sus escritores, se verificó con gran lucimiento en el Palacio Cousiño, siendo presidida por el Alcalde don José Santos Salas.

Contestando por los escritores don Sergio Vergara, en términos que llamaron la atención, por la belleza y profundidad de sus conceptos, al referirse al significado de estos torneos del espíritu.