

**Teatro Experimental de
la Universidad de Chile**

Después de repetir la hermosa presentación de la obra del escritor norteamericano T. Wilder, «Nuestro Pueblo», el Teatro Experimental de la Universidad de Chile ha estrenado, en el Teatro Municipal de esta ciudad, «Tartufo», de Molière, obra que constituye otro de los éxitos de este ya prestigiado conjunto.

Su Director, Pedro de la Barra, joven y entusiasta impulsador de esta obra, merece, sin duda, el estímulo de todos los que queremos ver en Chile un Teatro de calidad, al margen de concesiones comerciales.

<https://doi.org/10.29393/At250-146SERA10146>

En la Sociedad de Escritores de Chile

En conformidad a sus estatutos, se llevó a efecto últimamente la elección de Directorio, con el siguiente resultado: Presidente, Eduardo Barrios; Vice-presidente, Alfonso Bulnes; Tesorero, Jerónimo Lagos Lisboa; Secretario, Mila Oyarzún, y Directores, Pedro Prado, Rafael Maluenda, Carlos Préndez Saldías, Pablo Neruda, Manuel Rojas, Jorge Millas y Nicomedes Guzmán.

La Sociedad de Escritores de Chile mantiene desde hace un año una revista literaria, y ha publicado en sus ediciones «La pequeña lumbre», poesías de Lagos Lisboa, y «El Huallipén y la aojada», de Francisco Contreras. Tiene en prensa un libro de Augusto d'Halmar y una novela de Fernando Santiván.