

la necesidad de que el artista, el escritor, y en suma el hombre de sensibilidad y cultura tome parte en la misión de contribuir a que día a día sea más efectivo el contacto entre los pueblos hermanos que de este modo, pueden formarse una idea exacta y comprensiva del común destino de ellos en su camino hacia el progreso.

Novedades literarias

Leoncio Guerrero, autor de un hermoso volumen de cuentos, acaba de lanzar a la publicidad una novela, «Faluchos», cuyo escenario es la costa del Maule y cuyos personajes son los hombres que viven allí, pegados a sus costumbres y a su tierra que difícilmente produce lo que en ella se cultiva. Son las tierras pobres de que habla Jorge González Bastías el emocionado poeta maulino, y ahora Guerrero que ya en sus cuentos nos habló de la vida de esa gente, amplía el escenario de sus descripciones, descubriendo un panorama más completo de lo que su observación y su temperamento de escritor le sugieren.

«Estancia de la soledad» es el título de un nuevo volumen de versos de la poetisa Mila Oyarzún, escritora de temperamento bien definido en sus libros ya publicados. En esta nueva obra se nos muestra más honda en su vena poética, con mayor pureza y claridad de expresión. Es sin duda un acierto el nuevo aporte a nuestra literatura, de la autora de «Esquinas del viento» y «Cartas a una sombra».

<https://doi.org/10.29393/At250-142EPRA10142>

Epoca de premios

En estos días debe ser otorgado el Premio Nacional de Literatura, y asimismo los premios literarios a los mejores libros del año que otorga la Municipalidad de Santiago, y el de «Atenea» que mantiene la Universidad de Concepción. Es pues una época de expectación para los que se sienten en candelerero y esperan optar a las citadas recompensas.

Esperamos que ellos se den como de costumbre con el acierto necesario y que los agraciados tengan con ello un estímulo a su obra que tan pocas satisfacciones, fuera de la personal, se ofrece al artista en Chile. En todo caso los premios citados son un signo elocuente de que los tiempos van cambiando.

Escritor chileno traducido en Brasil

Es satisfactorio anotar el interés que está despertando en los países de América la producción literaria de nuestro país.

A este respecto, la difundida revista de Río Janeiro «Pensamento da America», que se ocupa principalmente de divulgar a los escritores del continente, publica una traducción de la novela corta «La que no tenía corazón», por Carlos Acuña, que se debe al destacado literato fluminense Acacio Franca.

Exposición de pinturas de escritores, en la Sociedad de Escritores Jóvenes de Chile

Auspiciada por la Sociedad de Escritores Jóvenes de Chile, se realizó una interesante exposición de pintura, realizada por escritores, además de un grupo de cerámicas del artista Ramón Miranda Alegría. Inaugurada por el pintor chileno Armando Lira, en la Sala del Ministerio de Educación, el día 29 de abril el público pudo apreciar obras pictóricas del crítico de Arte, Antonio R. Romera; del escritor Leoncio Guerrero; del poeta Luis Merino Reyes; del escritor Andrés Sabella; y del ceramista Miranda.

Es un hermoso esfuerzo que los jóvenes realizan, primer peldaño de una escala que se han propuesto construir en bien de la Cultura de Chile.