

Libros recibidos

- JOSÉ MARTÍ.—*Trincheras de Papel*. (Grandes periodistas cubanos). Publicaciones del Ministerio de Educación. Dirección de Cultura. La Habana, 1945.
- SELVA CLARA.—*La Cabellera Oscura*. Colección Paloma. Editorial Nova. Buenos Aires, 1945.
- OTTO D'SOLA.—*En este Nuevo Mundo*. Colección Unicornio. Ediciones Suma. Caracas, 1940.
- FAUSTO SOTO.—*Preludio Nuestro*. Talleres Tipográficos de B. Costa, Amic. México, D. F. 1945.
- FRANCISCO BELFOR.—*Ensayo de Aporte Americano a la Solución del Problema Judío*. Talleres Gráficos Musumarra y Cía. de la ciudad de Rosario, calle 9 de Julio. Argentina, 1944.
- ENRIQUE LÓPEZ ALBÚJAR.—*El Hechizo de Tomaiquichua*. Ediciones Peruanidad. Dirección de Informaciones del Ministerio de Gobierno. Talleres de la Empresa Gráfica T. Schohch. S. A. Lima, 1943.
- GONZALO MAZAS CARBAYO.—*Las sombras conmeridas*. Talleres Tipográficos de Herrería y Fernández. La Habana. y Cía. 1945.
- EMETERIO S. SANTOVENIA.—*Huellas de Gloria*. Editorial Trópico. Talleres Seoane, Fernández y Cía. La Habana 1944.
- IVO SERGE.—*Tierra Soleada* (poemas). Talleres de Imprenta «Rápida». Antofagasta, Chile, 1945.

- MERCEDES TORRENS DE GARMENDIA.—*Jazminero en la Sombra*. Talleres Tipográficos «La Mercantil». La Habana. 1942.
Poesía popular venezolana. (Colección, notas y selección de Juan Lizcano). Suma. Ediciones al Servicio de la Cultura. Caracas. Venezuela. 1945.
- ALBERTO GHIRALDO.—*Canto a Buenos Aires*. Cuadernos Literarios. Santiago. Chile. 1946.
- GUILLERMO IZQUIERDO ARAYA.—*Política y Derecho en los Nuevos Tiempos*. Imprenta Universitaria. Santiago. Chile. 1945.
- DR. SISLÁN RODRÍGUEZ (Director del Museo Vucetich e Instituto de Identidad). *La Identificación Humana*. (Historia, Sistemas y Legislación). Taller de Impresiones Oficiales. La Plata. Rep. Argentina. 1944.