

Notas del Mes

La Semana Literaria

Francisco Trabal, el fino y original escritor catalán, cuyas novelas alcanzaron el más grande éxito de crítica y de librería en Barcelona, y a quien trajo a Chile los azares de la revolución que desangró su patria, ha realizado entre nosotros un verdadero milagro, que pone de relieve su fervor por el culto a la belleza y a todo cuanto significa una expresión de arte.

Fundó en Santiago «La Semana Literaria», periódico de difusión cultural y especialmente literaria, que se imprime en una corta edición y se transmite domingo a domingo por una de las radioemisoras santiaguinas, para dar cuenta del movimiento artístico en nuestro país y en el extranjero.

Es admirable cómo Francisco Trabal ha podido vencer los innumerables tropiezos que se han opuesto a esta encomiable labor y llevarla adelante, hasta el punto en que durante el mes de febrero recién pasado «La Semana Literaria» cumplió trescientas transmisiones radiales, realizando así un esfuerzo digno del mayor elogio en favor de la cultura de nuestro país.

«La Semana Literaria», con su intensa y persistente acción en favor de la cultura chilena, nos demuestra en forma concreta lo que se puede llegar a hacer cuando hay un hombre que consagra por entero su existencia a dignificar y enaltecer los dones del espíritu.