

Libros recibidos

- ARCHIBALD MAC-LEISH.—*The American Story*—Duell, Sloan & Pearce, Inc, 270 Madison Avenue. New York 16, N. Y., 1944.
- VAN WYCK BROOKS.—*The World of Washington Irvin*.— E. P. Dutton & Co. Inc. Philadelphia, 1944.
- HAROLD CHERNISS.—*Aristotle's Criticism of Plato and the Academy*.—The Johns Hopkins Press, 1944.
- ESTEBAN ROLDÁN IRIARTE.—*Cuba en la Mano*.—(Enciclopedia Popular Ilustrada). Imprenta Ucar, García y Cía. Teniente Rey 15. La Habana. Cuba, 1940.
- RAMÓN ROMERO.—*Proyecto de Código Penal de Nicaragua*.—Talleres Nacionales de Imprenta y Encuadernación, 1945.
- LUIS AMADOR SÁNCHEZ.—*Colombo*.—Edições Cultura. Rua 7 de Abril 361-1.º Sao Paulo. Brasil, 1945.
- LUIS AMADOR SÁNCHEZ.—*Velázquez*.— Edições Cultura. Rua 7 de Abril 361-1.º Sao Paulo. Brasil, 1945.
- CARLOS J. FINLAY.—*Estudios sobre la fiebre amarilla*.—Publicaciones del Ministerio de Educación. Dirección de Cultura. La Habana, 1945.
- JORGE SÁNCHEZ CAMACHO.—*Coros del Alba*.—Imprenta del Departamento Bucaramanga. Colombia, 1945.
- JUAN E. FAGETTI.—*San Ramón*.—(Versos de su parroquia y de su río). Editorial Paysandú. Paysandú. Uruguay, 1945.

- PBRO. HUMBERTO MUÑOZ.—*Movimientos Sociales en el Chile Colonial*.— Editorial Difusión, S. A. Callao 575. Buenos Aires.
- PATRICIA MORGAN.—*Viaje de Luz*.—Imprenta Universitaria. Santiago, 1944.
- JORGE CARRERA ANDRADE.—*Canto a las Fortalezas Volantes*.— Ediciones Destino. Caracas, Venezuela, 1945.
- JENARO GONZÁLEZ REINA.—*Minería y riqueza minera de México*.—Gráfica Panamericana, S. de R. L. Pánuco 63. México, D. F., 1945.
- RODOLFO BARÓN CASTRO.—*Españolismo y antiespañolismo en la América Hispana*.—Talleres de Estados, Artes Gráficas. Madrid, 1945.
- AUGUSTO ARIAS Y ANTONIO MONTALVO.—*Antología de poetas ecuatorianos*.— Imprenta del Ministerio de Educación Pública. Quito, Ecuador, 1944.
- ABELARDO ARIAS.—*Alamos Talados*.— 3.^a edición. Establecimientos Gráficos. El Tala, S. R. L. Río Bamba 46-48. Buenos Aires, 1943.
- PBRO. LUIS E. HENRÍQUEZ.—*Esca/a de Soledad*.—Suma. Ediciones al Servicio de la Cultura. Caracas, 1945.