


lo inconsciente. Con razón existe aquel proverbio: «arrojad la realidad por la puerta y ella entrará volando por la ventana»...

Susana Mardones, con una pureza ejemplar y una valentía admirable, ha venido a enriquecer las artes plásticas, no sólo con la abundancia de su poderío creador, sino que también al encontrar un nuevo camino para el perfeccionamiento artístico.


<https://doi.org/10.29393/At281-200DEM10020>

UNA OPINION DE DON ENRIQUE MOLINA

VALORACIÓN LITERARIA DEL EXISTENCIALISMO, por *Guillermo de Torre*.

Es este magnífico ensayo en que el hábil crítico examina, como el título lo da a entender, los relieves literarios de esta novísima moda de la filosofía. Su información es amplia y completa. Estudia sobre todo la obra de Sartre, de Simona de Beauvoir y de Camus. La relaciona con la de Heidegger, en quien no deja de anotar sus posibles vinculaciones y simpatías con el nazismo. Considera la influencia de los principales novelistas norteamericanos de nuestros días, como Hemingway, Steinbeck, Faulkner. Rastrea manifestaciones existencialistas en escritores españoles de la calidad de Unamuno, Ortega y Gasset, Antonio Machado. Es un ensayo interesantísimo escrito en estilo ágil y coronado por juicios claros y definidos sobre su tema.


«L'INTELLIGENCE EN GUERRE», por *Luis Parrot*

En la resistencia general del pueblo francés al invasor nazi ocupa un sitio señalado la acción de los escritores y artistas.