

apoderarse de la voluntad del alumno. De tocarlo por ese camino secreto que va directamente al corazón, o a la sensibilidad si se quiere, convirtiéndolo en materia blanda y plástica, dispuesta a asimilar, a recoger y fructificar la semilla. Latorre tiene un mérito grande y es el de haber inculcado a sus alumnos amor y respeto por todo aquello que representa y significa el arte autóctono. Y arrancar un prejuicio o crear un gusto no es tarea fácil. Latorre lo consiguió.

Junto con sus años de maestro, Mariano Latorre, fué creando su obra literaria. Desde los «Cuentos del Maule», pasando por «Zurzulita», «Ully» y otros, hasta llegar ahora a su libro «Puerto Mayor», ha ido superándose en calidad estilística y en fervor humano. Su obra tiene un valor estético que servirá de estímulo y de acicate a los que comienzan. Hace poco Latorre recibió el Premio Nacional de Literatura, máxima distinción que la patria otorga a un escritor. Ahora lo nombran Director del Instituto Pedagógico.

Es una culminación honrosa y feliz en las dos actividades más salientes que han ocupado su existencia.

<https://doi.org/10.29393/At246-208PERA10208>

El P. E. N. Club rinde un homenaje a Chela Reyes

«Ola Nocturna», es el título del último libro de poemas publicado por Chela Reyes. Ha constituido un triunfo de librería y de crítica. Cosa bastante insólita en nuestro ambiente, pero que suele ocurrir cuando la calidad logra imponerse.

Con este motivo el Pen Club de Chile celebró este triunfo de Chela Reyes con una comida, a la cual asistieron destacados miembros de nuestro mundo literario y artístico. En un sencillo y breve discurso, el presidente de la institución, Ricardo Latcham, ofreció el homenaje y contestó Chela Reyes en palabras que traducían su emoción y su alegría. Fué una fiesta en la cual se advirtió una amplia y calurosa camaradería. Esa cordialidad que suelen producir los acontecimientos que generan

una corriente de simpatía espontánea. Y Chela Reyes bien se lo merece, por su talento y por ese don que posee en alto grado, que es el de darle a la amistad lo mejor de su espíritu.

En la Universidad de Chile

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, que dirige el señor Anibal Bascuñán, organizó un acto cultural destinado a rendir un homenaje a Gabriela Mistral, con motivo de haber sido agraciada con el Premio Nobel, el cual se llevó a efecto el 22 de noviembre.

Este acto fué presidido por el Rector señor Juvenal Hernández, por altas autoridades de la Universidad y por los presidentes de las entidades literarias de Chile, y a él concurrió un numeroso y selecto público que llenó totalmente las aposentaduras del Salón de Honor de la Casa Universitaria.

Todos los oradores destacaron la importancia de la distinción acordada a Gabriela Mistral y algunos aspectos de su obra literaria. En nombre de la Universidad habló el escritor Mariano Latorre. Por la Sociedad de Escritores, don Eduardo Barrios; por el Sindicato de Escritores, don Luis Durand y a nombre del Pen Club y de la Alianza de Intelectuales, la señora Chela Reyes y don Angel Cruchaga Santa María, respectivamente. En representación del Ministerio de Educación habló el profesor don Gonzalo Latorre y por el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, don Benedicto Chuaqui. Saludaron, además, en este acto el triunfo de nuestra poetisa un representante de la Federación de Estudiantes del Perú, y el Presidente de la Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional.

Rafael Alberti y María Teresa León

Invitados por la Universidad de Chile, han venido a Santiago estos escritores, que en la literatura española moderna representan en su género dos figuras de las más valiosas.