

Libros recibidos

- FERNANDO GUIBER.—*Poeta presente* (Poesía). Edición Contrapunto. Talleres Francisco A. Colombo. Hortiguerra 552. Buenos Aires. 1948.
- IGNACIO RODRÍGUEZ GUERREO.—*Bosquejo de Programa*. Historia Económica y Política de Colombia. Sociología General y Americana. Derecho Español e Indiano. Talleres del Departamento de Pasto, de Nariño, Colombia. 1947.
- MANUEL MAPLES ARCE.—*Modern Mexican Art*. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1943.
- MANUEL MAPLES ARCE.—*Memorial de la Sangre*. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1947.
- MANUEL MAPLES ARCE.—*Poemas Interdictos*. Ciudad de Jalapa, México. 1927.
- MANUEL MAPLES ARCE.—*El paisaje en la literatura mejicana*. Talleres Gráficos de la Nación. México. 1944.
- JUAN DE SOLÓRZANO PEREIRA.—*Recopilación de las Cédulas, Cartas, Provisiones y Ordenanzas Reales* (dos tomos). Imprenta de la Universidad de Buenos Aires. 1945.
- RICARDO ZORRAQUIN BECÚ.—*La Justicia Capitular durante la dominación española*. Imprenta de la Universidad de Buenos Aires, 1947.
- ATILIO CORNEJO.—*El derecho privado en la legislación patria de Salta*. Imprenta y Casa Editora «Coni». Perú 684. Buenos Aires. 1947.

- SIGFRIDO A. RADAELLI.—*El Instituto de Historia del Derecho Argentino y Americano*. Imprenta y Casa Editora «Coni». Perú 684. Buenos Aires. 1947.
- RAÚL A. MOLINÁ.—*Nuevos Antecedentes sobre Solórzano y Pínelo*. Imprenta y Casa Editora «Coni». Perú 684. Buenos Aires. 1947.
- RICARDO LEVENO.—*En el tercer centenario de «Política Indiana» de Juan de Solórzano y Pereira*. Imprenta de la Universidad de Buenos Aires. 1948.
- DR. MANUEL NÚÑEZ REGUEIRO.—*Historia Crítica de la Filosofía (Con especial referencia a las religiones y a las ideas morales en Oriente y Occidente)*. Librería «El Ateneo». Editorial Florida 340-44. Córdoba. 2099. Buenos Aires. 1947.
- ALFREDO A. ROGGIANO.—*El Río Iluminado*. Imprenta Patagonia. H. Irigoyen 837. Buenos Aires. 1947.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Il Viaggiatore Dinicu Golescu*. Roma. Istituto per l'Europa Orientale. Roma. 1932.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Saggi Romeno-Italo-Ispanici*. Angelo Signorelli, Editore. Roma. 1943.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Lingua letteratura e storia romena in Spagna*. Arti Grafiche F. Combi. Milano. 1941.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*L'Italia e gli inizi del teatro drammatico e musicale romeno*. Livorno. Tipografía Raffaello Giusti. 1929.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Il Viaggiatore Transilvano Ion Codru Dragusanu a Roma del 1839*. Roma. Dottor Paolo Cremonese. Editore. 1931.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Echi di Roma in Romania*. Reale Istituto di Studi Romano Editore. 1942.
- CLAUDIO ISOPESCU.—*Un Artista Romeno del 800 a Roma*. Roma. Casa Editrice Leonardo da Vinci, Vía Tuscolana 150.
- VENERE ISOPESCU.—*I Costumi Nazionali Romeni*. Livorno. Tipografía Raffaello Giusti 1929.
- MARIO GASPARINI.—*Poeti Spagnoli Contemporanei (Traducción*

al italiano), Publicaciones de la Universidad de Salamanca (España) 1947.

EMILIO MIRA Y LÓPEZ.—*El Niño que no Aprende*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires.

PAUL BODIN.—*La Adaptación del Niño al Medio Escolar*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires.

ROGER GAL.—*La Orientación Escolar*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires.

AD. FERRIÉRE.—*La Escuela sobre Medida a la Medida del Maestro*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires.

CARLOS A. VERONELLI.—*Tests Mentales (Significado, uso y valor)*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires.

CLAUDIO ISOPESCU.—*La Stampa periodica Romeno-Italiana in Romania e in Italia*. Roma. Instituto per L'Europa Orientale. 1937.