

Revista de Revistas

TELLVS. N.^{OS} 1, 2 3 y 4, 1948.

La Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos (Argentina) ha iniciado la publicación de los «Cuadernos Entrerrianos de Divulgación Cultural, Tellvs», cuyos cuatro primeros números ha recibido nuestra sección Canje. En el primer número están definidos los propósitos de esta sobria y enjundiosa publicación: Principios:... «Venimos de Roma por el camino de España y vamos hacia una nueva América, un auténtico Nuevo Mundo en el cual la Argentina tendrá perfil materno y magistral». Normas... «Tenemos nuestras normas y a ellas ajustaremos, en sus tres dimensiones, nuestro anhelo y nuestro quehacer; normas que nos permitirán, si Dios quiere, mantenernos sobre toda pasión mezquina, sobre todo interés bastardo, sobre todo prejuicio baladí». Fines... «Fines diversos y de atracción múltiple tientan nuestra ambición desde los cuatro rumbos del horizonte hogareño. Dos primordiales nos alientan y nos estimulan apasionadamente; elevar más y más el nivel mental de nuestras gentes, para que Entre Ríos pueda ser el espejo impoluto en que se reflejen las más puras virtudes de la nación, y, asomados a los linderos nativos, decir con voz propia, a todos los vientos, cuál es nuestra idea y cuál es nuestro afán».

REVISTA CUBANA. Vol. XXII.

Sólo ahora hemos recibido el número extraordinario que esta prestigiosa publicación dedicó a Cervantes. Este volumen comprende artículos del más positivo valor, firmados por autores consagrados como Enrique José Varona, Jesús M. Casagrán, Angel Lázaro, Enrique Piñeiro, Esteban Borrero Echeverría, Rafael Marquina y otros de gran nombradía en las letras hispanas.

ÉPOCAS. N.º 22, Abril, 1948 (Panamá).

«Épocas», una de las más caracterizadas publicaciones panameñas, destaca en este número interesantes artículos de los más representativos valores de la intelectualidad del país hermano, entre ellos figuran: uno de Rogelio Sinán, el poeta del Istmo, que fuera huésped de Chile durante los últimos meses, en que evoca la personalidad de don Samuel Lewis al cumplirse nueve años de su fallecimiento; un homenaje al Presidente Roosevelt; «El problema del cáncer», por el doctor Ernesto Zurieta, «La Lamparilla», cuento de J. M. Núñez Q., etc.

Como expresión representativa de los intereses solidarios de América Hispana, «Épocas» reproduce en este número un meditado artículo de J. González Scarpetta sobre «La cuestión de Belice», destinado a reafirmar los derechos de Guatemala sobre la parte del territorio de esta República que le disputa la Gran Bretaña.

MERCURIO PERUANO. N.º 251, 1948.

Aparte del homenaje que en este volumen se rinde al Cardenal Guevara, destacamos la publicación de un fragmento de la obra de César Augusto Reinaga sobre «El mutuo disenso en

la separación conyugal». Después de atacar ilustrada y fundamentalmente esta causal de divorcio, el autor termina con los siguientes conceptos: «No sólo propugnamos que la causal de mutuo disenso sea improcedente cuando haya hijos, como con sobrada razón opinaba ya Cambeceres, Portalis, Maleville y el Ministro de Justicia de Napoleón y como lo reconoce hasta el vigente C^o C. mejicano, tan espacioso y blando para el divorcio. Queremos mucho más; que se suprima como causal de divorcio la separación por mutuo disenso. En este anhelo recogemos el eco de la Segunda Jornada Peruana de Eugenesia de 1943, en cuyas bases se recomendó tal supresión».

CULTURA, SUPLEMENTO QUINCENAL DE TRÓPICO. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina, N.^{os} 1 y 2.

Como las demás publicaciones universitarias argentinas «Cultura» es fiel de las múltiples actividades que giran en torno a la reforma universitaria del país hermano, emprendida durante el Gobierno actual. Se palpa el imperativo de superación que anima a los dirigentes universitarios en el campo de la docencia, la investigación científica y la extensión cultural.

En estos ejemplares de «Cultura» que comentamos someramente, por la brevedad del espacio, se contienen referencias interesantes sobre el proyecto de Ciudad Universitaria de Tucumán, que comprende 16,000 Há.

Sobre el particular expone «Cultura»: «Lo que quizás más haga hablar de las actividades universitarias de Tucumán, es el proyecto formidable de la Ciudad Universitaria, un propósito ya incorporado en lo fundamental en el reglamento de la Universidad, aprobado por el Poder Ejecutivo. El sistema educacional residencial que se adoptó, prevé la concentración de los edificios correspondientes en un «campus» que comprende aulas, laboratorios, bibliotecas y residenciales de estudiantes y profesores; así como campos de deportes, comedores, teatros,

etc. El ambiente que así se crea será ideal para el estudio, la investigación, la meditación y el perfeccionamiento de los principios de colaboración. Lo regirá un código moral superior que regula las formas más elevadas de vida en comunidad y de dignidad ciudadana. Del estudiante surgirá una personalidad con todas las condiciones necesarias para que pueda contribuir al impulso de la nación, a lo largo de la senda del progreso social y del bienestar colectivo».

ORTO, Manzanillo. Cuba, N.º 4, 1948.

En el sumario de este número se destacan los siguientes artículos: Editoriales: «La Medalla de Oriente» y «Discurso del Dr. Ramón Corona García». Nemesio Lavié: «La Universidad de Oriente»; Saúl Aguirre: «Elegía», «Canción de Pena» y, «Muerte»; J. Jerez Villarreal: «Efemérides del mes de Abril»; Alberto Aza Montero: «Canción del erguido sueño», «Soneto del Forjador Inmortal», «Soneto de la Ilusión Inútil»; Higinio Medrano: «Crónicas Parlamentarias», «La Dra. María L. Saborin»; Manuel de la Cruz: «Anécdotas de la Revolución Cubana»; Dr. Guadalupe Castellano: «Luz de Oriente» y «Juan Gualberto Gómez».