

## Notas del Mes

### El Premio Atenea

Con fecha de este mes se reunió en Santiago, el Jurado que discierne el Premio «Atenea» compuesto por los señores Enrique Molina, Hernán Díaz Arrieta, Félix Armando Núñez y Luis Durand.

En esta reunión, el jurado acordó por unanimidad conceder esta distinción al libro de doña María Flora Yáñez de Echèverría, titulado «Visiones de Infancia», publicado durante el año 1947.

María Flora Yáñez, conocida en el mundo de las letras chilenas con el seudónimo de Mari Yan, ha realizado una obra literaria que ha sido acogida por el público lector con la simpatía y la admiración que merece su labor. Los motivos de su creación novelística enraizados en aspectos de la vida chilena, los ha tratado con hondura, con fina percepción de la realidad, a través de un temperamento femenino, dotado de innegables condiciones de narradora.

Poseedora de un estilo trasparente, armonioso como una acuarela en la cual se fueran diluyendo suavemente los matices del sentimiento, los libros de María Flora Yáñez están saturados de simpatía, de emoción y gracia. Todo su espíritu de mujer se refleja en su obra en la que se advierten recónditas

sugestiones, que hacen que su mensaje interno encuentre gratas resonancias en el espíritu del lector.

Sus novelas «El abrazo de la tierra», «Mundo en sombras», «Espejo sin imagen» y su volumen de cuentos titulado «El estanque», le han dado un destacado sitio en nuestra literatura. Y su labor adquiere mayor relieve con este libro en que su espíritu recorre los caminos de la infancia, iluminados de poesía y sentimiento.

\* \* \*

En la misma reunión celebrada por el Jurado del Premio «Atenea», se acordó solicitar del Directorio de la Universidad de Concepción, que el premio anual que se destina a una obra científica, instituido también por la Universidad, sea concedido este año a una obra literaria, recomendándose para el efecto la novela del señor Luis Meléndez, titulada «El unicornio, la paloma y la serpiente».

La petición del Jurado fué acogida por el Directorio de la Universidad, que de este modo demuestra una vez más su interés por estimular el arte literario en nuestro país.

La novela del señor Luis Meléndez que recibe esta distinción ha sido comentada profusamente por la crítica literaria, que ha coincidido en estimar que esta obra muestra una curiosa personalidad del autor. Original en su factura, se acerca a las concepciones de Huxley, de Virginia Woolf o de Faulkner. Es una nota interesante dentro del panorama literario de Chile. El señor Meléndez, que es un talentoso dibujante y artista decorador, ha escrito antes de esta novela, premiada por la Universidad de Concepción, otras dos obras del mismo género, tituladas «Torre de Marfil» y «Las mujeres están lejos».