

de los fragmentos, especialmente los relacionados con la vida internacional de Europa. Donoso Cortez es quizás uno de los espíritus más penetrantes y más agudos producidos en España. Es preciso leer ahora sus apreciaciones sobre la política europea, especialmente sobre la política de Inglaterra, Rusia y Alemania, para comprender qué enorme cantidad de visión y de penetración del porvenir, había en aquel escritor olvidado ya y postergado como ha ocurrido en los textos y en la valoración de las figuras del siglo pasado,

Por eso estimamos que la publicación de estas «páginas escogidas» es un acierto de la Biblioteca Zig-Zag. Un acierto dentro del acierto general de esa Biblioteca en la que se han editado libros europeos de un alto interés. Lo único sensible es que la colección citada no ostenta muchos títulos americanos y claro es, en cantidad mínima, chilenos... Como siempre.

Una cuarta edición...

Se ha hecho la cuarta edición del libro de cuentos «Cabo de Hornos» de Francisco Coloane. ¿Es esto corriente? ¿Lo es en un libro chileno? ¿Lo es, para ser más exactos en tan poco tiempo? Porque «Cabo de Hornos» se publicó hace apenas unos tres años. Destacamos el hecho simplemente, porque es un suceso curioso en nuestra literatura de fantasía y porque ello confirma una tesis: los libros chilenos empiezan ya a ser solicitados por el público y empiezan a ser leídos con avidez. Esto es lo fundamental en este caso. Una buena señal, que ojalá no flaquee. Por lo demás, «Cabo de Hornos» es un libro ameno, de vigor en los temas y dramático en muchos de sus relatos.

<https://doi.org/10.29393/At241-121RMRA10121>

Una revista musical

El Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, ha iniciado la publicación de una revista musical, que ha tenido con su aparición un franco éxito. Esta revista, que diri-

ge el escritor Vicente Salas Viu presenta en cada uno de los números hasta aquí publicados un selecto material de lectura e investigación. Hacía falta en nuestro ambiente artístico una publicación de esta naturaleza, pues son muchos los elementos que están vinculados a las actividades musicales y muchos los motivos dignos de ser comentados o analizados, relacionados no sólo con el desarrollo de este arte en nuestro país sino con los autores que han sobresalido aquí y fuera de Chile. Confiamos en que esta Revista habrá de tener una vida dilatada.