

En la Universidad de Chile se ha inaugurado una exposición retrospectiva de la obra pictórica del maestro *Arturo Gordon*. En una crónica posterior nos ocuparemos, como se merece, de esta exhibición de las telas de uno de los más interesantes pintores de la generación del 900.

<https://doi.org/10.29393/At241-110CAAR10110>

Conferencias de arte

En la Sala de Honor de la Universidad ha pronunciado una serie de conferencias sobre arte el escritor Augusto D'Halmar. El tema de sus charlas fué *Siete museos europeos*.

En estas conferencias el señor D'Halmar puso de relieve su sensibilidad artística y su cultura sobre los temas que han sido preferente preocupación de sus actividades de escritor.

La palabra mágica del orador nos llevó del museo de los Oficios al de Nápoles de Nápoles, de la Capilla Sixtina, al Escorial, del Louvre al Prado. D'Halmar se enfrentó al tema con abstracción de otros problemas que no sean los puramente literarios o anecdóticos. Pero el público siguió con interés las observaciones del escritor y sus apostillas a las grandes obras proyectadas como ilustración de sus conferencias.

El crítico argentino Julio Rinaldini ha llegado a Santiago de Chile con motivo de la exposición de arte argentino de la que ya nos ocupamos en nuestra crónica anterior.

El citado crítico pronunció dos conferencias en la Universidad de Chile. La primera versó sobre *La plástica argentina en el panorama americano* y la segunda sobre *Gestación del Impresionismo y tendencias de la pintura moderna*. En ambas el señor Rinaldini puso de relieve la profundidad de su pensamiento para penetrar en los problemas que plantea la creación artística.

La muerte de José Gutiérrez-Solana

En nuestra crónica de arte del mes último, nos ocupamos con la atención que merecía, del interesante libro de Ramón Gómez de la Serna sobre el pintor español José Gutiérrez-Solana.