

Notas del Mes

Escritores argentinos

Entre los escritores argentinos que nos visitaron últimamente y dieron aquí algunas conferencias, debemos mencionar a Alberto Palcos y Horacio Rega Molina. La obra de Palcos es suficientemente conocida en Chile, en los círculos intelectuales. Ha logrado dar una actualidad permanente a Sarmiento y su *Facundo*, realizando con amplio y agudo sentido histórico una interpretación valiosa de la figura del gran prócer argentino y una investigación no sólo minuciosa sino artística de la obra que lo inmortalizó. Palcos tuvo en Santiago una entusiasta acogida de los círculos intelectuales y las conferencias que dió en el Salón de Honor de la Universidad del Estado se vieron muy concurridas.

Rega Molina, conocido crítico del periódico *El Mundo* de Buenos Aires, fué también recibido con sinceras manifestaciones de aprecio entre los hombres de letras chilenos. Rega Molina, desde la tribuna del Salón de Honor de la misma Universidad, tuvo oportunidad de desarrollar interesantes aspectos de la literatura argentina.

<https://doi.org/10.29393/At240-97PNRA10097>

Premios nacionales de literatura y música

El Premio Nacional de Literatura fué concedido este año al poeta Pablo Neruda. Esta distinción fué recibida con unánime aceptación por la opinión, pues la obra del poeta Neruda ha logrado una vasta difusión no sólo en Chile sino en todo el

continente. No tenemos para qué referirnos ahora al sentido de esta poesía, ya suficientemente analizada no sólo en las páginas de esta revista sino en muchas otras publicaciones nacionales y extranjeras. Los círculos intelectuales de la capital han hecho objeto al poeta Neruda de entusiastas manifestaciones y homenajes.

El Premio Nacional de Música fué concedido, y entendemos que por primera vez desde que se instituyó, al compositor Humberto Allende, autor de innumerables trozos sinfónicos y canciones da marcado sabor criollo. Allende ha estilizado, si pudiera decirse, nuestro folklore, realizando con sus interpretaciones de motivos nacionales, verdaderas filigranas musicales que han merecido una acogida fervorosa en todas partes donde se han dado a conocer. El Premio nacional que ahora se le otorgó fué recibido con generales muestras de simpatía y aceptación, tanto en los círculos artísticos como en la opinión pública general.

El homenaje a D'Halmar

Auspiciada por el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, el escritor Augusto D'Halmar pronunció en la Universidad su conferencia sobre el mundo oriental y España.

En la noche el citado Círculo recibió en su seno al señor D'Halmar, al que ofreció una manifestación en los comedores del Hotel Crillón.

El acto resultó muy lucido. El novelista Mariano Latorre comenzó la hora de los discursos leyendo un penetrante ensayo sobre el escritor; estudió profundamente a «este hombre que tuvo la noble misión en su tiempo de introducir en la literatura una prosa poemática, abriendo al mismo tiempo el elemento mágico y nórdico a esa literatura».

Hicieron también uso de la palabra el escritor señor Briceño, que recibió en un bello discurso al nuevo miembro de la