

Notas del Mes

Ediciones Estrada de Buenos Aires

La Colección Estrada, de la Editorial del mismo nombre, de Buenos Aires está realizando una labor que merece el más decidido y franco aplauso. Desde luego nos toca muy de cerca. Ha editado *Páginas escogidas* de Benjamín Vicuña Mackenna y *Recuerdos del pasado* de Vicente Pérez Rosales. La selección de Vicuña Mackenna hecha por Armando Braun Menéndez obedece a un riguroso espíritu de selección. Braun Menéndez es ya demasiado conocido entre nosotros por sus novedosos estudios históricos sobre Patagonia para que hagamos aquí un nuevo panegírico. El prólogo y las notas de esta selección acusan al experto conocedor de nuestra historia y de los valores más representativos de la vida intelectual chilena.

La introducción y las notas para la edición de *Recuerdos del pasado* han sido escritos por Eugenio Orrego Vicuña, con bastante precisión y conocimiento de la materia. Los dos tomos de esta edición, pulcros, magníficos como presentación, así como el tomo dedicado a Vicuña Mackenna, revelan la preocupación de los editores por presentar las obras más calificadas de la historia intelectual de cada país americano.

Se han publicado en esta colección libros de Avellaneda, Rodó, Sarmiento, Montalvo, Goyena, Mitre, Zorrilla de San Martín, aparte de obras de autores de renombre universal, como Shakespeare, Cervantes, Platon y otros.

Los editores aspiran a presentar «una expurgada e insupe-

rable biblioteca de difusión cultural y de consulta para todo lector que desee conocer las obras más calificadas de los ingenios clásicos y de los más afamados típicos y atractivos de la literatura americana y vernacular a través de una edición fidedigna». Celebramos este propósito, y especialmente para la orientación de los lectores hispanoamericanos.

Monumento a Lastarria

El Ministerio de Educación llamó hace tiempo a un concurso a los escultores de todo el país; para un monumento a José Victorino Lastarria. El plazo venció en abril y las «maquettes» fueron exhibidas en el patio central de la Universidad de Chile. Ninguna de ellas agradó al Jurado, el cual declaró desierto el concurso estableciendo nuevas bases y plazos para un nuevo certamen. El espíritu de Lastarria no ha sido claramente interpretado a pesar de que fué él un hombre bastante claro en su lucha ideológica. Los autores pecaron unos por excesivamente modernistas en su simbología y los otros por excesivamente clásicos. Confiamos en que los nuevos concursantes, o quizá algunos de los que ya intervinieron, logren en el nuevo certamen una interpretación más ceñida del espíritu y de la significación de Lastarria en nuestro ambiente.

Un documento dramático sobre Italia

Veinte ediciones lleva ya el libro del periodista falangista español Arturo Herrains, titulado *Italia fuera de combate*. Revela esto que no sólo el público de América desea informaciones directas de lo que aconteció en Italia sino que el libro en sí mismo, tiene un alto y dramático interés. Herrainz representaba en Roma un periódico español. El es un periodista franquista, admirador del gobierno actual de España y gran amigo de los fascistas italianos. Sin embargo el libro es pavoroso. Pavoroso en el sentido de las realidades que presenta y de las co-