

FANTASÍA IN ALLEGRO VIVACE.

Laura Monvel, es el pseudónimo de María Donoso, hija de la celebrada poetisa María Monvel, y la autora de este extraño libro que nos deja la más desconcertante de las impresiones. No atinamos a ubicar la índole de esta obra que está escrita a ratos como si hablara alguien poseído por un permanente sonambulismo, o que luego se dedica a hacer juegos de palabras que van y vienen y no logran decirnos cuál es el objeto y la finalidad de haber aparecido y tener existencia en las páginas de un libro. Ese alguien es Finacita, y luego Rizo-Riza que conversan estrafalariamente y dicen toda suerte de extravagancias.

Y sin embargo la autora demuestra tener talento, pero más que talento una subida dosis de caprichosa fantasía que la hace discurrir páginas y páginas escritas con una soltura realmente admirables. Pero esta fantasía in allegro vivace, se pasa de la medida. Y sería bueno que un día la propia autora nos dijera si pensó escribir una novela, un relato o simplemente quiso entretenerse diciendo cosas que a veces resultan divertidas y hasta originales. Ojalá que Laura Monvel, en otra ocasión nos dé en forma más concreta y más dentro de la realidad una muestra de lo que piensa realizar literariamente.

HUIPAMPA, TIERRA DE SONÁMBULOS.

Nicasio Tangol, ha escrito esta novela con un cabal conocimiento de la isla de Chiloé y de sus costumbres. Es una novela en la cual vemos, como en ninguna de las escritas en Chile, sobre temas esencialmente vernáculos, la más auténtica expresión de una tierra con todas las costumbres de la gente y su pintoresca manera de ser. La lectura de la novela de Tangol, a ratos nos da la sensación de que nos encontramos en otro país