

Conferencias de Augusto D'Halmar

Augusto D'Halmar, desarrolla una actividad intelectual verdaderamente prodigiosa, pues no deja un instante en sosiego su pluma, que le ha llevado a ocupar una situación eminente en nuestra literatura y en la del idioma castellano. Además de las colaboraciones dominicales que ha iniciado en el diario «La Hora», ahora se ha comprometido para dar cinco conferencias en la Sala de Actos del Ministerio de Educación, y cuatro en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. D'Halmar es uno de esos escritores que junto con manejar un estilo de gran belleza literaria, ha conseguido al propio tiempo dominar el arte de la oratoria. Sus charlas y conferencias atraen siempre a un gran público que sigue con ávido interés, las alternativas de su disertación que fluye amena y colorida, salpicada de anécdotas de su vida que ha transcurrido en los más variados escenarios. El tema de sus conferencias en la Universidad es el siguiente: Santiago a fines y a comienzos del siglo; Italia-París, (Los grandes artistas); Francia, (Los contemporáneos); y España, (Los escritores de hoy).

Las conferencias del Ministerio de Educación, tienen por título: «Itinerario cambiante». Y son un panorama vivo y atractivo desde el punto de vista humano y artístico, para enfocar los más pintorescos y variados detalles de veintiuna ciudades. Primera conferencia: Constantinopla, El Cairo, Colombo, Benarés y Buda-Gaya. Segunda: Atenas, Asís, Florencia y Venecia. Tercera: Roma, París y Madrid. Cuarta: León, Salamanca, Avila, Toledo y el Toboso. Finalmente, se ocupará de Sevilla, Granada, Córdoba y Cádiz.

<https://doi.org/10.29393/At274-35MMRA10035>

En memoria de Miguel Luis Rocuant

En el curso del mes de abril, se llevó a efecto una velada, en homenaje a don Miguel Luis Rocuant, el fino escritor chileno, de cuyo desaparecimiento dimos cuenta en el número

pasado de esta revista. En esta velada de recordación del ilustre hombre de letras hablaron: don Arturo Alessandri Palma, don Augusto Iglesias, Director de la Biblioteca Nacional y don Augusto D'Halmar.

Fué, sin duda, un acto que alcanzó todo el relieve merecido por la figura del gran escritor que era Miguel Luis Rocuant.

Conferencias de Eleazar Huerta

Eleazar Huerta, el eminente profesor español que vive entre nosotros, ha logrado acentuar y destacar su personalidad desde su cátedra del Instituto Pedagógico, y en su labor de crítico, poeta, ensayista y hombre de una cultura sólida, afinada en el ejercicio constante de sus tareas intelectuales. Eleazar Huerta se ha interesado sinceramente por el movimiento literario que se desarrolla en Chile, y desde «Las Últimas Noticias», el popular diario del mediodía, analiza y emite sus juicios sobre los libros chilenos que se publican. Huerta es un hombre ponderado, de juicio recto y cabal honestidad para desempeñar su misión de auscultar el espíritu de Chile, en la creación literaria. En estos días está dando una serie de conferencias en la Universidad, cuyo tema es el poema del Mío Cid, analizado en sus aspectos de mayor relieve y significación, como realización poética dentro de la época en que fué escrito. Las conferencias del profesor Huerta, llevan los siguientes títulos: Realismo y Mito en el Mío Cid; El héroe y el mundo heroico del poema; Ideales y vivencias; El humorismo; La técnica expresionista; y La idealización.