

FLORES Y RAYOS DE LUNA SOBRE EL RÍO EN PRIMAVERA

En los atardeceres está quieto el río.
En el espejo de sus aguas sin movimiento
se refleja la primavera.
Repentinamente una hoja se lleva a la luna,
y más tarde, llega la corriente impetuosa
cargada de estrellas.

Mario Osses dice en el prólogo de esta obra: «Poesía de lo pequeño, que pesa con peso de alma, ajena al tráfago y a la estridencia, halla el latido trascendental de la ingenuidad. La ingenuidad brota en los versos su emoción pálida, su acuarela de sentimiento sutil y sugerente». Medida, equilibrada, imprecisa, sugerente, emotiva, esta poesía nos llega a través de tantos siglos y distancias, como la mejor herencia del viejo Imperio de los lotos y los nenúfares, primavera del espíritu que floreció en el recogimiento y la serenidad y dejó flotando en el aire de la historia un torbellino de pétalos y de mariposas.—DAVID PERRY B.



«HISTORIA DE ALEMANIA PARA LOS PUEBLOS DE HABLA HISPANA»,
por *Veit Valentín*.—Editorial Sudamericana.—Buenos Aires,
Traducción de Ramón de la Serna

Cuando aún no se apaga el apasionado y entusiasta comentario que originara la magnífica síntesis de la «Historia Universal» de Veit Valentín, el eminente profesor, intelectual e historiador alemán, cuyo espíritu libre no pudo aceptar el sojuzgamiento del nacionalsocialismo y vivió en el exilio sus últimos años, la Editorial Sudamericana de Buenos Aires nos hace la entrega de la obra póstuma del genial autor: «Historia de Ale-