

que siempre hay en su prosa. Koenenkampf, es autor de un hermoso libro de cuentos titulado *Geografía Santa*, en el cual describe escenas y paisajes de las tierras de Aconcagua. En «Casa con tres patios» el escenario de su obra es una vieja casona, santiaguina en la cual viven los personajes de su ficción novelesca que llama la atención por su gran fuerza y originalidad. «Azul del Sur», otro de sus libros, tiene por escenario la ciudad de Valdivia, pintada con gran riqueza de colorido en los contrastes de su clima y en el carácter de sus personajes. Koenenkampf ha publicado además algunos libros de versos a los cuales da una mayor importancia que a su obra en prosa.

En este volumen que acaba de editarle la Soc. de Escritores de Chile, hay seis cuentos cuyos títulos son los siguientes: Rincón de agua, Terrón de Azúcar, Juan Humaera, Aguita, El encuentro, y El beso de Rapanui. Confirma, Koenenkampf, en este nuevo libro, los antecedentes a que hemos hecho mención al comienzo de estas líneas. Sus cuentos «Rincón de Agua» y «El encuentro», tienen una notable originalidad, en el tema y en la forma como están enfocados. No dudamos que su obra tendrá una gran acogida por el público lector.

<https://doi.org/10.29393/At269-28DLRA10028>

Don Luis Morales Oliver

Don Luis Morales Oliver, Catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla, dejó en esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, grata memoria, por su simpatía personal, y por el extraordinario dominio de los temas literarios de su especialidad, de los cuales habló en la Universidad de Chile y en la Católica; en el Instituto Pedagógico y en otras instituciones que solicitaron su valioso concurso, mientras permaneció en Chile.

Hombre de gran facilidad expresiva, vivo, nervioso, con una gracia muy fina y espontánea, sus disertaciones fueron, escuchadas con profundo agrado por la numerosa concurrencia que

acudió a oírle. Recordamos algunas de sus conferencias, como la relacionada con la técnica literaria en la obra cervantina, y un maravilloso estudio acerca de la obra poética de Jorge Manrique. El Profesor Morales Oliver, se reveló como un profundo conocedor de estos temas y como un excelente expositor de las materias que abordó con gran amenidad y buen gusto, especialmente en la parte anecdótica con que las matizó.

Un concurso de cuentos

En el Concurso de Cuentos auspiciado por el Sindicato de Escritores de Chile y por las Cías. Salitreras Anglo Chilena y Lautaro Nitrato, fueron premiadas las obras tituladas, «El abuelo Pahuil» por Casimiro Vandal; Cuentos de aquí y de allá», por «El curioso andariego» y el hombre que venía de la pampa», por Eupalinos. Estos pseudónimos correspondían a don Ramón Valenzuela Rodríguez, don Víctor Domingo Silva y don Euclides Guzmán.

Además fueron recomendados para su publicación las obras tituladas Admapú, por Claudio de la Cruz, «La Dicha» por Sidharta y «Surcos» por Lautaro.

La entrega de estos premios se llevó a efecto en el curso del presente mes de noviembre en una velada celebrada en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, ante una selecta y numerosa concurrencia.

Una carta de la Embajada de España

Con motivo de la publicación del número 268, de «Atenea» dedicado a honrar el IV Centenario del nacimiento de Cervantes el señor Conde de Fuente el Salce, nos ha enviado la siguiente carta: