

y fueron creados. El autor del «Disraeli» y de «Climas de Amor», no habló de técnicas ni procedimientos literarios, sino del proceso sensible de sus incitaciones a la creación literaria, que agitaron su espíritu cuando estaba trabajando en cada una de sus obras.

La prensa de la capital ha dado cuenta con gran acopio de detalles de la visita y actuación que le cupo entre nosotros a estos dos eminentes mensajeros de la moderna literatura de Francia, que tantos y tan devotos admiradores tiene en Chile.

<https://doi.org/10.29393/At267-31CPRA10031>

Los Coros Polifónicos de Concepción

Como todos los años ha resultado un éxito brillante la actuación de estos Coros que dirige el maestro Arturo Medina, en su jira a nuestra capital. El disciplinado conjunto de voces que ya ha conquistado un prestigio internacional, ha recibido de parte del público, la manifestación elocuente de sus simpatías y de su admiración al llenar la sala de nuestro Teatro Municipal, en el concierto «A Capella» que ofrecieron en él. Se advierte cada vez más, el esfuerzo sostenido y entusiasta de los componentes de este conjunto, al cual el maestro Medina ha logrado imprimirle una disciplinada vibración, un entusiasmo y una fe en el triunfo que han sabido conquistar, bajo su talentosa dirección. Los Coros actuaron también con la Orquesta Sinfónica de Chile, con la cual interpretaron el Requiem de Fauré y la Cantata de Bach, con grande e impresionante dominio de sus facultades interpretativas, en obras como éstas, de tan difícil realización.

Homenaje a Carlos Pezoa Véliz

El viernes 12 de septiembre, se llevó a efecto en la Universidad de Chile, una hermosa velada en la cual se rindió un homenaje al poeta Carlos Pezoa Véliz. En esta ocasión habló el Presidente del Sindicato de Escritores de Chile, don Luis Du-