

## Libros recibidos

- SYLVIA MOORE.— *Dalias Morenas*. Talleres Editorial Nascimento. San Antonio 240. Santiago, 1946.
- JOSÉ VICENTE PEPPER Y GRACIELA RINCÓN-CALCAÑO DE PEPPER.— *Realidades Dominicanas*. Talleres Tipográficos de Virgilio Montalvo. Ciudad Trujillo. República Dominicana, 1947.
- FERNANDO DIEZ DE MEDINA.— *Thunupa* (Ensayos). Imprenta López. Perú 666. Buenos Aires. Argentina, 1947.
- ALICE LARDE.— *Mi América*. Establecimiento gráfico, Molachino y Ecarabino. Rosario. Argentina. 1946.
- EVARISTO RIVERA CHEVREMOT.— *Tú, Mar y yo y ella*. Imprenta Venezuela. San Juan de Puerto Rico. 1946.
- SOLEDAD LLORENS TORRES.— *Antares mío*. Talleres Tipográficos de «Puerto Rico Progress». San Juan de Puerto Rico, 1946.
- POMPILIO ORTEGA.— *Madre*. Imprenta Calderón. Tegucigalpa. Honduras, 1946.
- VÍCTOR M. FONT.— *Poemas Otoñales*. Imprenta López. Perú 666. Buenos Aires. Rep. Argentina. 1946.
- JORGE UPEGUY CÓRDOBA.— *El Hombre y la Filosofía*. Tipografía Olimpia. Medellín. Colombia, 1945.
- EMMA GAMBOA.— *La Función de la Educación de acuerdo con la naturaleza del Hombre*. Editorial Trejos Hnos. San José de Costa Rica, 1946.

ALEJANDRO LASSER.—*El General Piar*. Talleres Patria. Caracas, Venezuela, 1946.

ELÍAS ENTRALGO.—*Dos apelativos continentales: Enrique José y José Enrique*. Universidad de la Habana. La Habana, Cuba, 1946.

ALBERTO BAEZA FLORES.—*Carta Marina a una Niña Perdida en la Tierra*. Ediciones «La Poesía Sorprendida». Ciudad Trujillo. Rep. Dominicana, 1945.

ERWIN WALTER PALM.—*Requiem por los Muertos de Europa*. Ediciones «La Poesía Sorprendida». Ciudad Trujillo. Rep. Dominicana, 1946.

ALEXANDER S. KIRKHAM.—*Diamantario*. Imprenta Imperio, Brasil 782. Santiago de Chile, 1946.

JESÚS LARA.—*Paucarwara*. Imprenta Olivieri y Domínguez. Calle 4 N.º 525. La Plata, Argentina, 1947.

LUIS PASTORI.—*Poemas del Olvido*. Tipografía La Nación Caracas. Venezuela, 1945.

G. GONZÁLEZ Y CONTRERAS.—*El Ultimo Caudillo*. Editorial Costa-Amic. Ciudad de Méjico, 1946.

JOSÉ CORTS GRAU.—*Motivos de la España Eterna*. Ediciones del Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1947.

JULIO S. STORNI.—*El Hombre de Tukma (Hortus Tucumanensis)*. Talleres de Imprenta y Litografía de Miguel Violetto. San Miguel de Tucumán. Rep. Argentina, 1946.

ALBERTO CARRILLO MENDOZA.—*La Conferencia de San Francisco*. Imprenta y Litografía «Universo», Santiago de Chile, 1946.

CARLOS A. VERONELLI.—*Test Mentales (Significado, uso y valor)*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 1947.

PAUL BODIN.—*La Adaptación del Niño al Medio Escolar*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 1947.

AD. FERRIÉRE.—*La Escuela Sobre Medida a la Medida del Maestro*. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 1947.

EDUARDO FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ.—*A Tragedia da Espanha* (De Felipe V a Fco. Franco). Empresa Gráfica da «Revista dos Tribunais» Ltda. a rua Conde Sarzedas, 38, S. Paulo para a Editora Brasiliensi, Ltda. Brasil, 1947.

RAMÓN INSÚA RODRÍGUEZ.—*Historia de la Filosofía en Hispanoamérica*. Imprenta de la Universidad de Guayaquil. 1945. Ecuador.

MERCEDES TORRES DE GARMENDIA.—*La Flauta del Silencio*. Molina y Cía. 1946. La Habana.

SALVATORE GUTINO.—*Symphonic Poems*. Bodoni Limited, Los Angeles, California. U. S. A.