

Ricardo Navia

Siglo helado



CÓMO vivir *sino* gimiendo
con las *sombras*
acunadas en el ritmo de los ojos
con los gritos *doblegados* en el tiempo
y la tragedia intensa
quemando de frío
nuestras *sienes*,
nuestras caídas
de la muerte al corazón
del labio a la sangre
del amor al desengaño?

Cómo cantar *si no es* con bruma
y distancia olvidada
tal como *se olvidan* los ojos
y el abismo quebrado en el rostro?

Cómo cantar
si no es con sangre invisible
volando de las voces de las *sombras*

que invaden las páginas peinadas
de los pechos
pura ceniza y eco podrido

o que huyen hacia el ruido incendiado
que se cae de lúgubres horas
y crece en nuestro enigma
como un sueño olvidado en los instantes
con una estrella abierta
y llorando crucifijos ateridos de recuerdos

y una estrella abierta
arrodillada en el viento oscuro
que escapa del pecho?

Qué frío conmueve mi lumbre
y mi cuerpo desbordante
de sombras y llanto y gemidos!

Qué frío más hondo
habita en la distancia de ser
en la distancia de hablar y crear
un globo de fúnebres pepas de agua!

Qué helado es el peso incesante
que nos lleva en escalas agónicas
dormidas profundas en la nieve
que ha muerto
en ténues vigiliass de espanto!