

Libros recibidos

JUAN RUIZ DE ALARCÓN. — *La verdad sospechosa*.—Imprenta Mundial. México, 1934.

La Escuela Mexicana y la Solidaridad continental.—Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México. Talleres Gráficos de la Nación, 1941.

ARMANDO DE MARÍA Y CAMPOS.—*Una temporada de Opera italiana en Oaxaca*.—Crónica. Compañía de Ediciones Populares S. A. Apartado Postal 2771. México D. F., 1939.

ROBERTO MONTENEGRO.—*Pintura mexicana*.—1800-1860. Talleres Gráficos de la Nación, 1934.

GABRIEL SALDÍVAR.—*Historia de la música en México*.—(Epocas Precortesiana y colonial). Talleres de la Editorial Cultura. México D. F., 1934.

ARMANDO DE MARÍA Y CAMPOS.—*Mugica*.—(Crónica biográfica Compañía de Ediciones Populares. Apartado Postal 2771. México D. F. 1939.

ARMANDO DE MARÍA Y CAMPOS.—*Carlos Manzini y el teatro del aire*.—Ediciones Botas. México D. F. 1939.

JESÚS C. ROMERO.—*José Mariano Elizaga*.—Ediciones del Palacio de Bellas Artes. Editorial Cultura, Guatemala, 96. México D. F. 1934.

ENRIQUE FERNANDEZ LEDESMA.—*Historia Crítica de la Tipografía en la ciudad de México.*—Ediciones del Palacio de Bellas Artes. Talleres Gráficos de la Nación. México D. F. 1935.

MIGUEL ANGEL GARCÍA.—*Procesos por Infidencia contra los Próceres Salvadoreños de la Independencia de Centroamérica desde 1811 hasta 1818.*—(Diccionario Histórico enciclopédico de la República de El Salvador). Imprenta Nacional. San Salvador C. A., 1940.

MANUEL GONZALEZ FLORES.—*Gotas en el Mar.*—Editorial Surco. México D. F. 1941.

LUIS SANCHEZ PONTON.—*En la educación de las masas reside la grandeza de la Nación.*—(Discurso pronunciado en la Octava Conferencia Internacional de la New Education Fillwship, reunida en Ann Arbor Michigan. E. U. A. del 6 al 12 de julio de 1941). Talleres Gráficos de la Nación. México D. F. 1941.

MANUEL SANGUILY.—*Juicios literarios.*—Tomo I y Tomo II. Molina y Cía. Impresores. La Habana. Cuba, 1930.

RAFAEL GUERRA MÉNDEZ.—*3 Poemas.*—Tipográfica El Cronista. Valencia, 1939.

DR. ARMANDO DE CORDOVA Y QUESADA.—*La locura en Cuba.*—Talleres de Seoane, Fernández y Cía., La Habana. Cuba, 1940.

JOSÉ MARTÍ.—*Diario.*—De cabo Haitiano a dos Ríos. Imprenta del Instituto Cívico Militar. Ceiba del Agua. La Habana. Cuba, 1941.

JOSÉ VICTORIANO BETANCOURT.—*Artículos de Costumbres.*—Publicaciones del Ministerio de Educación. Dirección de Cu-

tura. Talleres Cárdenas y Cía. Avenida de Italia 258. La Habana. Cuba, 1941.

JOSÉ MARTÍ.—*Archivo*.—Publicado en el Ministerio de Educación. Dirección de Cultura al cuidado de Félix Lisazo. Imprenta Escuela del Centro Superior Tecnológico del I. C. M. Ciudad Escolar Ceiba del Agua. La Habana. Cuba, 1940.

J. JOAQUÍN DÍAZ GONZALEZ.—*Tú eres esclavo*.—(La esclavitud de la antigüedad). Casa Editorial Araluce. Barcelona, España, 1932.