

Derecho, lo que hizo el lunes 25 de mayo, versando su conferencia sobre la crisis del concepto clásico sobre sociedades anónimas.

Luis Jiménez de Azúa

A invitación de la Extensión Universitaria y del Instituto de Ciencias Penales, disertó el lunes 26 de mayo, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el reputado penalista español Luis Jiménez de Azúa.

La disertación del famoso penalista, versó sobre «El Proceso de Nüremberg», exposición que reunió a un público interesado por oír a una voz autorizada.

<https://doi.org/10.29393/At264-27VFRA10027>

Visita de un folclorista norteamericano

Acaba de visitar nuestro país el distinguido folclorista norteamericano, profesor de la Universidad de Indiana, Dr. Stith Thompson, el que se vinculó a nuestros estudiosos del folklore; a escritores de preocupación criollista, y a los centros de investigaciones musicales y literarias de nuestro medio.

A invitación del Jefe del Departamento de Extensión Universitaria, señor Aníbal Bascuñán y el Director del Instituto de Investigaciones Folklóricas «Ramón A. Laval», de la Universidad de Chile, el profesor de Indiana dictó una conferencia el 19 de mayo, sobre el tema: «¿Por qué estudiamos Folklore?»

Esta conferencia reunió en el Salón de Honor de la Universidad de Chile a un numeroso público que siguió los distintos aspectos del folklore ceñidos a nociones científicas, históricas y técnicas.

El conferenciante analizó la confusión que existe para muchos de estimar el folklore como supervivencia de tiempos pasados, sin interés para la vida de hoy día, y la reducción que hacen otros del folklore hasta circunscribirlo a un pequeño sector de las manifestaciones populares tradicionales.

Luego se refirió a lo que se propone el folklorista con el folklore, diciendo que puede responder a las cuatro siguientes actitudes: el uso del material folklórico para nuestro propio placer, esté o no vertido en nuevas formas artísticas; el estudio y análisis de los materiales en sí mismos; el estudio de la manera cómo actúa la tradición popular, cómo vive y se mueve; y la relación del folklore con aquellos que la emplean.

En seguida dijo que el folklore abarca no sólo manifestaciones espirituales, sino también materiales de la vida humana. Para la mejor comprensión del folklore material, se necesita de buenos museos y destacó en especial los muscos de Estocolmo.

Finalmente, el profesor Thompson, manifestó que el folklore nos lleva más cerca que cualquiera otra materia al entendimiento de las raíces mismas de la cultura de cada nación.

El Consejo Universitario, aprovechando la permanencia del profesor Mr. Stith Thompson, acordó designarlo Miembro Honorario del Instituto de Investigaciones Folklóricas de la Universidad de Chile.