

FANZARE FOR ELIZAAETH, por *Edith Sitwell*.—(*Mac Millan, London*)

Entre los grandes poetas actuales de Inglaterra figura Edith Sitwell. Su obra ha sido discutida y admirada. A los 60 años se ve rodeada de una bibliografía numerosa.

En este libro evoca a una de las más célebres reinas de la historia: Isabel de Inglaterra. Lo hace con una prosa llena de color, recurriendo a menudo a imágenes que parecen escapadas de sus poemas. La amarga niñez y adolescencia de Isabel Tudor, hija de Enrique VIII y Ana Bolena, incita a Edith Sitwell a trazar un tapiz histórico del más auténtico interés.

Al final de cada capítulo, la autora cita las fuentes de que ha tomado algunos datos valiosos para dar la época y la intimidad de Isabel Tudor.

<https://doi.org/10.29393/At263-26OTHD10026>

ORIÓN, tercer volumen, editado por *S. Day Lewis, D. Kilham Roberts y Rosamond Lehmann*.—(*Nicholson and Watson, London*)

Esta es la tercera vez que con el título de *Orión* aparecen reunidos en volumen cuentos, críticas y poemas de buenos autores ingleses y europeos. En el que aquí mencionamos se encuentran muchas páginas de importancia. Destacamos los poemas de C. Day Lewis, Edith Sitwell y Louis Mac Neice; el relato de Jean Howard: *The Picnic*; las notas autobiográficas de Edward Sackville-West; el estudio de Michael Ayrton acerca de algunos jóvenes pintores británicos contemporáneos; y tres interesantísimos ensayos; «Milton y el lector moderno», de E. C. Pettet; «Reflexiones en torno de Rimbaud», de D. A. Shaw; y «Las alas de la Paloma: comentario sobre Henry James», de S. Gorley Putt.

*Orión* es una espléndida selección de páginas literarias inglesas de indiscutible calidad.—HERNÁN DEL SOLAR.