

años, en las que me ha ofrecido numerosas obras suyas, entre ellas una que (según él) es «la más grande obra novelística argentina que podrá editarse en muchos años». El hecho de haber recibido un premio recientemente en la Argentina, no creo que justifique al señor Magrassi para ofrecer una obra diferente cada mes, y enojarse porque no es aceptada.

Rogándole publique estas líneas en su revista, lo saluda muy atentamente.—JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN.

<https://doi.org/10.29393/At259-36NIRA10036>

Una noticia de interés literario

El Sindicato de Escritores de Chile, entidad que ha venido preocupándose de fomentar la difusión de la cultura dentro de los medios que tiene a su alcance, ha obtenido de las Compañías Salitreras, Lautaro Nitrate y Anglo Chilena, un premio de diez mil pesos, para premiar al mejor volumen de cuentos que se presente al concurso que organizará el Sindicato de Escritores de Chile y cuyas bases se publicarán en la prensa de Santiago.

Es sumamente satisfactorio comprobar que la Compañía de Salitres Anglo Chilena y The Lautaro Nitrate, se interesa por estimular la literatura chilena. El Sindicato de Escritores de Chile nos encarga dar sus agradecimientos a los dirigentes de estas compañías que demuestran de este modo su deseo de vincularse a la sensibilidad artística del país.

Ballet de la Escuela de Danzas

Un acontecimiento de Arte constituyó la presentación del Ballet *Drosselbart*, realizada por la Escuela de Danzas de la Universidad de Chile, que dirige Ernest Uthoff. El Teatro Municipal de esta Capital ha presenciado un espectáculo de exquisita calidad, ya que el Conjunto de Uthoff supo imprimir a su grupo, delicadeza y emoción al argumento de los Hermanos Grimm, argumento arreglado especialmente por Curt Joos y con música de Mozart.