

Libros recibidos

- G. HUMBERTO MATA.—*Cusinga: Capulis en Lis*. Romance histórico. Editorial Biblioteca «Cénit», Cuenca, Ecuador, 1943.
- MARCELO SEGAL.—*El elogio de la dialéctica*. (Primera serie). Imprenta Rumbos, Av. General Bustamante 154. Santiago de Chile, 1943.
- EDUARDO SALAZAR.—*Violencia, agresión y guerra*. Ediciones Ercilla. Santiago de Chile, 1943.
- LUIS REISSIG.—*El mensaje del siglo XIX*. (Colegio Libre de Estudios Superiores). Buenos Aires, Rep. Argentina, 1944.
- CARLOS GERKE U.—*La historia del Derecho como fundamento del progreso jurídico*. Biblioteca de Estudios Históricos y Jurídicos. Talleres de la Escuela Tipográfica Salesiana. Sucre, Bolivia, 1944.
- LUIS BARAHONA J.—*Al margen del Mio Cid*. Impresores Trejo Hermanos, San José de Costarrica, 1943.
- BENEDICTO CHUAQUI.—*Un hombre sin suerte*. Editorial Orbe. Santiago, 1944.
- JUAN GARCÍA OROZCO.—*Lucha*.—(Historia de un Hombre). Novela Tor. Buenos Aires.
- ROSARIO BELTRÁN NÚÑEZ.—*Raíz India*.—Novela, Buenos Aires. El Ateneo.
- ARMANDO ROJAS MOLINA.—*Semblanzas*.—Imprenta Macfarlane. Antofagasta. Contiene el siguiente índice:
Para Empezar. José Antonio Rojas. José Miguel Carrera. Nuevos Aspectos de la Batalla de Rancagua. Ultimos Momentos de José Miguel Carrera. Herencia de Gloria. Isi-

doro Errázuriz. Federico Errázuriz Echaurren. Julio Bañados. Marcial Martínez. Julio Zegers. María (de Isaacs). Enrique Mac Iver. Pedro Antonio González. Augusto Orrego Luco. Alfredo Yrarrázaval. Alejandro Murillo. Manuel Rivas Vicuña. Carlos Silva. Vildósola. Francisco Contreras. Emiliano Figueroa. Ida Zañartu. Agustín Edwards MacClure. Presidente Alessandri. Joaquín Edwards Pello. La Condesa de Noailles. Presidente Ibáñez. Cecilia Sorel. Gustavo Ross Santa María. Félix Ossa Vicuña.

HUMBERTO ZARRILLI.—*Cántico de la Imagen*.—Poemas. Montevideo, 1943. El índice es el siguiente:

Acción de Gracias. Cántico del Amor Distraído. Cántico del Celeste Ostracismo. Cántico del Caminante. Cántico por la Noche del Aire. Cántico por la Flecha que no encuentra Blanco. Cántico del que abandona las fáciles cosechas. Cántico por la Epifanía. Cántico al viaje de la Imagen. Cántico de la nave absorta. Cántico por la redención del día. Cántico de la isla sin mar. Cántico del manantial de mi sangre. Cántico del viento sin memoria. Cántico del vuelo errante y detenido. Cántico de la ausencia desesperada. Cántico de la imagen que teje y desteje mi esperanza. Cántico de la imagen. Cántico del álamo tendido en demencia y sosiego. Madrigal de la imposible alabanza. Cántico del pensamiento en reposo. Cántico de la imagen innominada. Cántico de tu voz. Cántico de la imagen de la unidad diversa. Cántico del Sol que no se inclina. Cántico del Grito en el mar. Cántico de la voz que clama en el desierto. Cántico del Guijarro que vuelve al río. Qué puede dar la estrella a la mañana. Cántico del silencio del sur. Cántico de la imagen en la ausencia. Cántico de la soledad que ha de encontrarte. Cántico por mi imagen que aun no es mía. Cántico de las miradas en desierto. Cántico del color que muere al conocerte. Cántico de la encendida fe. Cántico del arezal de las preguntas.

Cántico del dador frustrado. Cántico de la hora muerta. Cántico de la desnuda noche. Cántico por la lluvia que a mi paso cae. Cántico del vino nocturno. Cántico del renovado grito. Cántico del girasol en la noche. Cántico de la aurora en la niebla. Cántico de la anunciación. Cántico del color de la luz. Cántico supremo.