

Noticario

REVISTA DE EDUCACIÓN.

En esta revista, publicada por el Ministerio de Educación de Venezuela, vemos reflejada mes a mes, la inquietud que domina en los círculos educacionales de ese país en cuanto se relaciona con la enseñanza, pues en ella se abordan temas del más alto interés pedagógico y de cultura en general.

En el número 28, correspondiente a los primeros meses del presente año, viene un interesante estudio de Olga Larralde de García Arocha, distinguida profesora venezolana, en el cual estudia la conveniencia e inconveniencia de ajustar la reforma de la educación secundaria en Venezuela, con los resultados obtenidos por la experiencia norteamericana en esta materia. La autora, con aguda visión de la realidad y del medio en que se cría el niño venezolano, discrimina y aclara los puntos de vista más intransigentes, para muchos del problema, y señala con acierto la parte que se debe tomar en toda experiencia educacional destinada a mejorar los métodos y hacer más eficiente la enseñanza. O sea, aprovechar aquello que se puede aplicar a la psicología y a los medios de vida de cada pueblo. El asunto seguramente ha sido largamente estudiado por diversos autores, pero en ningún momento pierde su interés, pues las cuestiones pedagógicas ofrecen un campo ilimitado, en el cual siempre se está al borde de la sorpresa y los mejores planes didácticos fa-

llan en la práctica. Acaso porque el alma humana, como la arcilla en manos del artista, necesita más de inspiración que de fórmulas docentes.

En este mismo número encontramos, además, un interesante capítulo del libro «The Country School at Home and abroad», de Iman Schatzman, traducido para esta revista por José Manuel Maduro y que trata de los problemas permanentes de la educación rural.

Se ve en esta publicación el deseo de cooperar, con gran conocimiento de la materia, a la moderna orientación que se está dando a la educación en Venezuela.

«ASÍ DE GRANDE». SO BIG.

En su hermosa novela «Cimarrón», Edna Ferber describe la vida de una de esas grandes poblaciones que surgieron a la vida en el Medio Oeste de Estados Unidos, y pinta la existencia de vaqueros y mineros que forman ciudades de diez y veinte mil habitantes en poco más de un mes. pues la gente llega atropelladamente hasta esos sitios atraída por el chorro maravilloso de petróleo que surge de la tierra formando fortunas inmensas. «Cimarrón» es la historia de un hombre de extraordinario relieve, Yancey Cravat, que llega al pueblo de Osage en el Estado de Oklahoma, con el propósito de establecer una imprenta. Lo acompaña en esta empresa su mujer, Sabra Cravat, cuyo espíritu de empresa y de organización pone el equilibrio en esa naturaleza inquieta que es su marido; un verdadero cimarrón, que se pierde por años de su casa. Una vez para volver contando historias de su vida en las minas de Alaska, otras, como guerrero en las Filipinas o como personaje de una novela de aventuras entre las tribus indígenas. Durante estas largas ausencias, Sabra, su mujer, mantiene el hogar, dirigiendo el periódico que fundara su marido hasta que al fin triunfa, pues conquista una situación económica completamente ajena