

EL HOMBRE CRIMINAL, por *Jorge Rolando Solovera*.— Un aura de poesía y de maldad flota en estas páginas, a cuya cabecera reposa una cita de Baudelaire.

Para el señor Solovera la delincuencia estaría representada en los tres siguientes tipos:

- a) Los llamados «náufragos»,
- b) Los «desquiciados», y
- c) Los «psicópatas».

A los dos primeros grupos los articula la organización social existente, inadecuada e injusta: los «psicópatas» serían los únicos influídos por el factor individual.

La Memoria del señor Solovera acusa cultura y bizarría espiritual. El remate de su fuerte y respetable trabajo se despliega completamente en la poesía: «yo derivó mi ideal de la misma desgracia».

<https://doi.org/10.29393/At227-65IBRA10065>

INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA DE LA PATERNIDAD, por *Enrique Zurita*.—La cita del índice de esta tesis es suficiente para exaltar su contenido, llevado adelante con rigor de pensamiento: *Evolución de la Legislación Francesa en Materia de Investigación de la Paternidad; Evolución de la Legislación Chilena; La Herencia; La Diferenciación Sanguínea; El Examen Sanguíneo en la Legislación Moderna; y El Análisis de la Sangre como Prueba Jurídica*.

Según el señor Zurita, la prueba biológica, en muchos casos, no permite descubrir en el padre «determinadas propiedades sanguíneas», entonces resulta prueba relativa, sujeta al criterio del juez; dado el estado actual de dicha prueba, la paternidad no puede ser fijada indudablemente.

Con el objeto de amparar la situación de los hijos reconocidos (lo pueden ser voluntaria o judicialmente), el señor Zurita propone la asimilación de ambas categorías a la de hijos naturales, finando su libro con un Proyecto de Ley que, según lo declara, se inspira en el de Francesco Cosentini, («Código Ci-

vil Panamericano»), destinado a realizar sus puntos de vista.—
ANDRÉS SABELLA.



NORTE GRANDE, por *Andrés Sabella*. Ed. Orbe, Santiago, 1944

Novela del Salitre, subtitula el autor esta obra. Repetidas veces se ha escrito, al tratar la novela, que la pampa no ha tenido su novelista. Los cuentistas únicamente habían tomado algunos motivos. Ahora tenemos una novela de la pampa: «Norte Grande». El autor, poeta, cuentista, crítico, comentarista de pintura y escultura, director de revistas, múltiple actividad literaria, todo ello nos manifiesta su capacidad, y su inquietud intelectual. Esta novela del Salitre, tiene las características y dotes del escritor. La historia, la poesía y el hecho social ocupan gran parte de esta novela. Encontramos una nueva manera de narrar y exponer el género novelesco. Leyendo las primeras páginas encontramos que Andrés Sabella posee gran facilidad para escribir, pues su estilo tiene esa flexibilidad del que domina el lenguaje y las ideas.

A medida que hemos ido leyendo, la anotación marginal nos va diciendo el contenido, y manera de tratar el escenario pampino, y los personajes. El Ojo Se Llena De Horizonte, es el primer capítulo. Conocemos algunos elementos naturales de la zona, el desierto pampino. Se describe con marcado lirismo: «Las piedras abren sus bocas para gritarse inútilmente la consigna de la soledad». «La tierra es seca. Un gris de olvido se escapa de las grietas». Después vemos una caravana en medio de la soledad. Entre ellos Juan Zuleta, que al encender un cigarro, descubre el «Salitre», los compañeros se maravillan. Uno salta de alegría. Otro besa la tierra. En esta forma el novelista nos introduce al descubrimiento del Salitre.