

«La historia—dice Rojas Paz—es la ciencia del pasado y el arte de su reconstrucción. La novela es la fantasía creadora en que el recuerdo ha sido jerarquizado. Con una admirable habilidad la biografía ha venido a colocarse entre la novela y la historia; no es ni documento ni recuerdo auténtico.

En este número de «Nosotros» encontramos además diversos artículos de gran interés cultural y una crónica de los libros argentinos, escrita por Suárez Colímano.

<https://doi.org/10.29393/At226-30OCDF10030>

«OTROS CUENTOS MILITARES».

Después de «Cuentos Militares» y de «Nuevos Cuentos Militares», el Capitán Olegario Lazo Baeza acaba de lanzar a la circulación una nueva serie de relatos de este carácter, con el título de «Otros Cuentos Militares».

En una prosa sencilla, agradable y flúida el señor Lazo Baeza nos cuenta diversos episodios de la vida militar. Sus narraciones están impregnadas de una fuerte palpitación de vida. Se ve que los hombres y el ambiente que describe son muy conocidos para el autor. Con gracia liviana y sano humor, sin exagerar la nota nos refiere la historia del jorobadito que a toda costa desea ser militar y que muere como un héroe en el campo de batalla. Es una historia sencilla y conmovedora en que la emoción surge de los propios acontecimientos. Así el cuento del pacto con el diablo. El diablo no le exige más compromiso que el de enamorar a las viejas a cambio de convertirlo en un eximio equitador. Ramonete lo consigue mediante la ayuda del demonio, pero el día en que Ramonete se mata, el diablo no se puede llevar su alma, ya que se ha liberado con el sacrificio de enamorar a tanta vieja.