

tonces cuando logran salir de aquel infierno tienen la felicidad de ir a Tegucigalpa, la capital de Honduras, o sea el paraíso para quienes vivieron oyendo hablar maravillas de la capital de ese pequeño país.

#### REVISTA DE CULTURA.

El número 40 de esta importante revista que publica el Ministerio de Educación de Venezuela, trae un interesante ensayo de Humberto Tejera, titulado Maguey y Pulque. El árbol y la bebida típica del país, le sirven al autor para estudiar diversos aspectos interesantísimos de la vida venezolana, en los días de la Colonia, y junto con ello sale a relucir la leyenda y el mito que influye en las costumbres y el alma de la raza.

La Sección Libros de esta revista contiene una nutrida información de las novedades literarias publicadas en Venezuela y asimismo de algunas obras aparecidas en el extranjero. Entre ellos anotamos un comentario sobre el hermoso libro de Félix Armando Núñez, «Canciones de todos los tiempos». V. G. son las iniciales del autor de la nota a la cual nos referimos y éste dice que «el poeta se expresa a través de las formas tradicionales que domina con gran fluidez y musical resonancia». En otro artículo se comenta un libro de nuestro conocido Felipe Masiani titulado «La nataraleza venezolana en Rómulo Gallegos».

<https://doi.org/10.29393/At226-27RIDI10027>

#### REVISTA DE LAS INDIAS.

Don Angel Osorio publica un meditado y bien concebido estudio sobre «El sentido popular de Galdós» en el número 55 de esta revista colombiana, cuyo material es de primer orden.

En esa misma entrega, Juan Guzmán Cruchaga contribuye con una especie de cuento o de narración anecdótica, en la que refiere en un lenguaje amable y llano, algunas incidencias de su

carrera consular. Hay además, un saludo a Pablo Neruda, en el cual en forma mesurada se elogia la calidad y la significación de su obra. «Neruda—dicen—es un poeta romántico que se expresa en un lenguaje típicamente simbolista».

Encontramos en la Revista de las Indias, un nutrido material de informaciones bibliográficas y otros artículos de mayor entidad acerca de interesantes problemas culturales.

#### DE GUERNICA A NUEVA YORK PASANDO POR BERLÍN.

El Presidente del país vasco, don José Antonio Aguirre, cuenta en este libro todas las aventuras que debió pasar a raíz de la derrota de los republicanos españoles. Huyendo de los agentes que el régimen de Franco había repartido por Europa, pasa a Francia y de ahí a la costa belga. Es en una pequeña playa de Bélgica, donde lo sorprende la conflagración mundial de este siglo. Le toca presenciar el terrible éxodo de las poblaciones francesas en su huída después del desastre del ejército francés, perseguido de cerca por las tropas alemanas, cuyos aviones pasan rugiendo y vomitando metralla en medio de la gente que huye enloquecida.

Hay a cada rato escenas de horror en las páginas de este libro, en el cual vemos una vez más el estado de Europa despedazada y convulsionada hasta lo indecible. Parece absurdo que en medio de tanto horror y de tanto tumulto humano hubiera preocupación para perseguir a un hombre que no tiene otro anhelo que el de llegar a tierras de paz para vivir tranquilo en compañía de su familia.

Pero este vasco ilustre que soñaba con que su país tendría la libertad necesaria para dedicarse a las labores de un pueblo que sólo desea que lo dejen tranquilo, anda viendo en todas partes el fantasma de la Gestapo, que en unión de los agentes