

tonces cuando logran salir de aquel infierno tienen la felicidad de ir a Tegucigalpa, la capital de Honduras, o sea el paraíso para quienes vivieron oyendo hablar maravillas de la capital de ese pequeño país.

<https://doi.org/10.29393/At226-26RCDI10026>

REVISTA DE CULTURA.

El número 40 de esta importante revista que publica el Ministerio de Educación de Venezuela, trae un interesante ensayo de Humberto Tejera, titulado Maguey y Pulque. El árbol y la bebida típica del país, le sirven al autor para estudiar diversos aspectos interesantísimos de la vida venezolana, en los días de la Colonia, y junto con ello sale a relucir la leyenda y el mito que influye en las costumbres y el alma de la raza.

La Sección Libros de esta revista contiene una nutrida información de las novedades literarias publicadas en Venezuela y asimismo de algunas obras aparecidas en el extranjero. Entre ellos anotamos un comentario sobre el hermoso libro de Félix Armando Núñez, «Canciones de todos los tiempos». V. G. son las iniciales del autor de la nota a la cual nos referimos y éste dice que «el poeta se expresa a través de las formas tradicionales que domina con gran fluidez y musical resonancia». En otro artículo se comenta un libro de nuestro conocido Felipe Masiani titulado «La nataraleza venezolana en Rómulo Gallegos».

REVISTA DE LAS INDIAS.

Don Angel Osorio publica un meditado y bien concebido estudio sobre «El sentido popular de Galdós» en el número 55 de esta revista colombiana, cuyo material es de primer orden.

En esa misma entrega, Juan Guzmán Cruchaga contribuye con una especie de cuento o de narración anecdótica, en la que refiere en un lenguaje amable y llano, algunas incidencias de su