

## Libros recibidos

*Homenaje al Vº Centenario de la Imprenta.*— (Obsequio del Mayor Ignacio J. Camps). Talleres gráficos Guillermo Kraft Ltda. Prov. Entre Ríos 1940.

DR. SALVADOR MAZZA.—*Comprobación de eutriatoma Oswaldoy.* (Neiva y Pinto 1923). Pinto, 1931, y *eutriatoma sórdida* (Stal, 1859) Pinto, 1931, en la República del Paraguay. Imprenta Aniceto López. Junin 845. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1943.

JULIO MORALES LARA.—*En la Honda un lucero.*— (Poemas) Tip. La Nación. Caracas, Venezuela, 1943.

SEGUNDO SERRANO PONCELA.—*Panorama.*—Santiago Rep. Dominicana, 1943.

J. R. GARCÍA BÁRCENA.—*Esquema de un Correlato Antropológico en la Jerarquía de los Valores.*—La Habana, 1943.

OSCAR EFRÉN REYES.—*Vida de Juan Montalvo.*—Talleres gráficos de educación. Quito, Ecuador, 1943.

NEFTALÍ ZÚÑIGA.—*Vicente León.*—Talleres gráficos de educación. Quito, Ecuador, 1943.

P. GASPAR DE CARVAJAL.—*Relación del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande que descubrió por muy gran aventura el Capitán Francisco de Orellana.*—Imprenta del Ministerio de Educación. Quito, Ecuador, 1942.

PABLO HANNIBAL VELA EGUEZ.—*El árbol que canta.*—Talleres de la Imprenta Nacional. Quito, Ecuador, 1943.

- FRANCISCO JAVIER EUGENIO DE SANTA CRUZ Y ESPEJO.—*El nuevo Luciano de Quito*.—Imprenta del Ministerio del Gobierno. Quito, Ecuador, 1943.
- JUAN E. FAGETTI.—*Piropos a Buenos Aires*.—Editorial Soiza Reilly. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1943.
- CASTO FULGENCIO LÓPEZ.—*Relación muy breve y elogiosa de la vida y la obra de Garcilaso Inca de la Vega*.—Primer escritor criollo del Perú. Talleres de la C. A. Artes Gráficas. Caracas, Venezuela, 1943.
- Discurso de graduación pronunciado por Emilio S. Belaval*.—En ocasión de la trigésima novena colación de grados de la Universidad de P. R. Celebrada el 26 de mayo de 1943. Puerto Rico, 1943.
- PEDRO GRASES.—*Contribución a la Bibliografía Venezolana de Temas Agropecuarios*.—Publicaciones del Ministerio de Agricultura y Cría. Tip. Garrido. Caracas, Venezuela, 1943.
- PEDRO GRASES.—*La transcendencia de la actividad de los escritores españoles e hispanoamericanos en Londres, de 1810 a 1830*.—Editorial Elite. Caracas, Venezuela, 1943.
- RODOLFO MÉNDEZ PEÑATE.—*Nuevas Tareas*.—Culturales, Docentes y Edificaciones en la Universidad de La Habana durante el período Rectoral 1940-1943. La Habana. Rep. de Cuba, 1943.
- ALEJANDO ALVARADO QUIRÓS.—*Ya se oyen los Claros Clarines...*—(Personajes y sucesos de la Segunda Guerra Mundial). Librería de Lehmann y Cía. San José Costa Rica, 1943.
- Unión Agrícola del Sur*.—Revista. Imprenta J. M. Salazar. Concepción, Chile.
- PEDRO BARBÉ AGUIRRE.—*Alamos en el agua*.—Imprenta Marcatali. Buenos Aires, Rep. Argentina.

BERTRAM EMIL JESSUP.—*Relational Value Meanings*.—University of Oregon-Eugene, Oregon Printed at the University Press, 1943.

DR. RAÚL MUÑOZ INZA.—*Nuestros días en Norteamérica*.—Imprenta Chile. Morandé 767. Santiago de Chile, 1943.

ZUM FELDE.—*El problema de la Cultura Americana*.—Editorial Losada S. A. Buenos Aires. Rep. Argentina, 1943.