

origen del pensamiento filosófico y como historia de un pueblo, el pueblo judío, que en estas páginas halla los vínculos que perpetúan su nacionalidad.

Los comentarios que el señor Silva Vildósola escribió acerca de los pasajes bíblicos, nos dan una idea clara del detenimiento y de la minuciosa e inteligente interpretación con que profundizó estas lecturas. Llama la atención el capítulo dedicado al Libro de Job, que en admirable síntesis explica las diversas faces espirituales de aquel famoso personaje y de lo que enseña a la humanidad su vida abnegada y su fe sin flaqueza.

CORAZÓN.

Corazón es una bella palabra llena de infinitas sugerencias. Además de ser el órgano que regula nuestra vida física es el símbolo de cuanto hay de hermoso y grande en la condición humana. Han pasado los siglos y, a través de ellos, las diversas escuelas y modas literarias, pero en ningún libro en donde se hable del espíritu y de la sensibilidad, claras ventanas por donde entra la belleza del mundo y de la vida, la palabra corazón puede faltar. La ocupan hasta los poetas modernistas que le dan a sus imágenes y pensamientos un rumbo y una emoción extraña. Pero por más que hacen no pueden olvidar que tienen corazón.

Carmen Lys le ha dado este título a su último libro de versos: «Corazón». Es de suponer que se lo dió tratando de que en él se refleje lo más íntimo y noble que lo hace palpitar. Don Ricardo Dávila Silva, voz autorizada en la materia, que conoce además la obra de la autora que nos ocupa, dice de ella: «¿No brilla por ahí un suave poema que semeja paráfrasis de otra ingenua y deliciosa inspiración del inolvidable Lelian? Se ve, y la autora lo reconoce, que su formación poética procede de Francia, perenne maestra de lirismo. Más de un giro, de alguna palabra, revela en estas composiciones aquella proceden-

cia. En estas efusiones del alma femenina, ciertas como jaculatorias, delicadas repeticiones de palabras y frases envuelven a esta poesía en una atmósfera de misterio y misticismo».

Las palabras de don Ricardo Dávila Silva, dan una idea clara de la calidad de este libro que su autora, Carmen de Lys, ha titulado «Corazón».

SOR ANGÉLICA SUSPIRA.

La firma de Lidia Boza es bastante conocida en el periodismo. Ahora acaba de publicar este libro de cuentos en que vemos un espíritu femenino ansioso de expresar su inquietud interior y de decirnos lo que siente y piensa de la vida.

Son trece relatos los que encierra este volumen bajo el título de «Sor Angélica suspira», que es el primero de la colección. Sor Angélica es una monjita linda y sentimental que aun no ha hecho votos perpetuos. Afortunadamente, antes de formular esa promesa que la comprometerá para toda su vida en el servicio de Dios, la joven religiosa conoce a un médico apuesto y atrayente, que viene a echar por tierra sus santos propósitos. No sabe entonces cómo vive suspirando entre las paredes de su convento. Es una enfermedad como cualquiera otra. Un dolor que no tiene más remedio que convertir en realidad los sueños que embargan su alma. El médico no tiene en su recetario un remedio para tales achaques, pero en cambio posee un corazón apasionado que no es indiferente a los suspiros de Sor Angélica. Y entonces ocurre lo de siempre. El amor, supremo bien de todos los mortales, viene a calmar esas inquietudes.

Un exceso de sentimentalismo quita fuerza y verismo a estas páginas de Lidia Boza. La autora nos da la impresión de estar siempre presa del ensueño y olvidar la realidad que la rodea. Se deja llevar demasiado por lo que hay de blando y tierno en su sensibilidad, y olvida fijar sus ojos para ver cómo son los seres reales que caminan por la tierra llevando sus odios,