

este libro vemos una parte de las tristes consecuencias del encono fratricida que está arruinando a la humanidad.

«Hambre» relata la espantosa odisea de un pueblo que vivía feliz y próspero, y que, ahora se sumerge en la más espantosa catástrofe,

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. (Caracas).

Acaba de llegar hasta nosotros, la Revista Nacional de Cultura, que publica el Ministerio de Educación de Venezuela. Es el número 38 y en él se insertan numerosos trabajos de conocidas firmas de escritores americanos de gran prestigio.

Destacamos en este número «una comedia en tres momentos» de Eduardo Innes González, titulada «Una señorita de Caracas». Algunos estudios históricos firmados por Manuel Norberto Vetancourt y Julio Febres Cordero. Artículos sobre letras hispanoamericanas firmados por Rafael Clemente Arraiz y Luis Alberto Sánchez. Poesías de Roberto Montecinos, José Aníbal Maestri y Pedro Sotillo, cuyo soneto «La Amazona» es una fina estampa en que se evoca la gracia de una mujer en medio del paisaje de la sabana.

Luis Alberto Sánchez se ocupa en esta colaboración que aparece en este número de la Revista Nacional de Cultura, de la novela «Armiño Negro», de Rafael Maluenda. Su juicio muy laudatorio para esta obra, contiene además, algunas apreciaciones someras de la literatura chilena y de sus cultores más destacados. Hace notar que en esta novela de Maluenda, se describe cierto ambiente de Lima, bien conocido por el autor.