

Pero ya indicaba sensualidad colorista, sinceridad y fuerza. Se podía predecir que cuando el pintor llegara a sacudirse los lejanos pero evidentes influjos que había en sus obras, éstas serían ejemplo de un arte muy personal y muy expresivo.

Ese momento parece logrado. Podemos afirmar que esta exposición es una de las más interesantes del año artístico.

Creemos que Morales representa en la joven pintura chilena una de las voces más auténticas y personales. Tal vez no hay aun en ella un estilo muy acusado, precisamente por la juventud del pintor; pero revela un espíritu lírico indudable, que es, tal vez su más noble característica.

No lírico a la manera de la «oda pindárica» de que habló Fromentin, sino lírico a la manera moderna, como un poema de Rimbaud.

#### Exposición Arturo Valenzuela

En la Sala del Banco de Chile ha expuesto sus obras el pintor Arturo Valenzuela con un gran éxito de público.

Su característica más acusada está en la temática marina y en las composiciones a base de personajes múltiples. Se nota que Valenzuela está preocupado por dar a la pintura su carácter de elocuencia pictórica que tuvo en un tiempo. Pero sus telas no son grandes composiciones de movimiento escénico, sino la humilde visión de rincones campesinos o marinos, de gentes que se entregan a sus trabajos y quehaceres domésticos.

Desde el punto de vista plástico el pintor no logra dar una muy alta impresión estética. Las multitudes se confunden en la mezcla inarmónica de tonos, en el dibujo poco preciso y, especialmente, en la menguada claridad *expositiva* de la composición.

#### El pintor Oyarzún

En la Sala del Banco de Chile se ha celebrado la exposición de este artista con la característica de haber reunido un grupo numeroso de óleos correspondientes a distintas fechas.