

mino de ensueño, comienzan a mirar con un poco de rubor todos aquellos intentos, como un pecado que no tiene excusas. Son pocos los que, a través del tiempo y de las circunstancias, tienen el valor de ir buscando en su jardín interior la belleza de un pensamiento para transformarlo en un verso. Y el que lo hace puede calificarse como un poeta ciento por ciento, a quien ningún desencanto lo hará desistir, en su afán de dar a conocer la belleza que alberga en su corazón.

Creemos que Luis Hurtado López es de estos últimos. El tiempo no ha marchitado su ilusión de poeta. Vuelve de su silencio en serena actitud para decirnos que está viva en su corazón la misma inquietud que lo agitó en los años maravillosos de la juventud:

Pasaron las horas
rodando en silencio,
hilando su rueca
de largos minutos;
y llegó la tarde llena de misterio,
y vistió la noche, tocada de luna
su falda de luto; y la madrugada se cuajó en su silencio.

Y tú no llegaste.
¡Y yo te esperaba soñando despierto!...

Actitud de poeta. Vivir esperando de que surja el milagro.
Y morir aferrado a una hermosa y noble esperanza,

EL ANILLO DE LOS LOWENSKÖLD.

Selma Lagerlof, la genial autora de «El carretero de la muerte», «El maravilloso viaje de Nils Holgersson» y tantas otras obras que le dieron fama y renombre hasta obtener el Premio Nobel de Literatura, se nos muestra una vez más en

esta obra que acaba de editar en Chile la Editorial Difusión Chilena, con sus maravillosas condiciones de narradora de estilo fácil y atrayente.

Y sin embargo dentro de esas condiciones de aparente simplicidad, sabe introducir al lector en el escenario del drama y hacerlo experimentar intensamente toda la emoción de una leyenda familiar, cifrada en un anillo que es símbolo de nobleza y a la vez de vida que ayudará a perpetuar el linaje de esa familia de los Lowensköld.

Y al lado de la ficción que se teje alrededor de esa leyenda, la autora nos da a conocer la vida de un rincón de Suecia, su patria, y al mismo tiempo el alma de una mujer, Mdlle Spaak, que, no obstante ser nada más que un ama de llaves, tiene también una sensibilidad que la hace pensar en que para las almas sinceras y nobles el bien del amor nunca les podrá ser negado.

Es uno de los libros de Selma Lagerlof que nos deja más intensamente una sensación poética de la naturaleza y de las gentes que habitan esos países nórdicos.

PALABRAS.

Estos versos de Stella Corvalán, nos transmiten una sensación purísima de juventud, De juventud que nació para creer con fervor cada vez más encendido, en la maravillosa joya que es una palabra, cuando se sabe poner en su lugar, por simple que sea su significado. Color, luz, armonía, perfume, gracia... ¡Qué de cosas pueden expresar las palabras cuando el que las maneja, como los magos en sus juegos cabalísticos, nos saben dar esa exquisita y suprema sensación de lo bello! A veces la metáfora sólo es un relumbrón, una especie de similor que no logra agitarnos como lo consigue una palabra, cuando se acertó a colocarla en ese lugar que la destaca por sí sola. Stella Corvalán debió pensar muchas veces en el valor de las palabras,