

fueron sino soñadores inflamados por un soplo de divinidad. Predicaron sus doctrinas poseídos por la inmensa ilusión de que el espíritu del hombre es susceptible de mejoría mediante el influjo ejemplarizador. No se dieron cuenta de que todas las generaciones necesitan llegar a esa Torre de la Experiencia de que habla Van Loon, para mirar desde allí un panorama que los jóvenes no podrán ver jamás mientras no suban a ella:

La Historia de la Humanidad ha sido editada en Chile por la Casa Ercilla. Es una valiosa contribución a la cultura nacional.

SANDRA

Según las noticias que tenemos, el autor de esta novela, que ha sido radiodifundida por una emisora santiaguina, es muy joven. Y así debe ser, porque los personajes de ella, Sandra, Antonio, Beatriz y el Padre Alfonsino, respiran ese delicioso candor, ese inexperto arrebatado de la juventud, que desea a cada rato decir cosas trascendentales que en la mayoría de las ocasiones sólo se quedan en pueriles alardes, que sin embargo dejan la sensación de una noble inquietud, de la laudable ambición de llegar donde otros han llegado poniendo el pie en el mismo camino que ahora ellos inician.

L. Arturo Moya Grau, con su extremada juventud, está influído por un exceso de sentimentalismo que lo hace repetirse, quitándole intensidad emocional a su obra. Pero este es un defecto que el tiempo y la experiencia enmendarán. Escribe con soltura y con una gracia un poco torpe de pajarillo que comienza a cantar. Ya vendrán los días en que su obra se purifique y nos diga con mayor seguridad y belleza lo que su emoción le sugiera.

<https://doi.org/10.29393/At217-11RSLD10011>

RETORNO DEL SILENCIO.

Es interesante consignar el hecho. En esta tierra todos son poetas hasta los veinticinco años, a lo más. Después, cuando el ajetreo y las responsabilidades de la vida los alejan de este ca-

mino de ensueño, comienzan a mirar con un poco de rubor todos aquellos intentos, como un pecado que no tiene excusas. Son pocos los que, a través del tiempo y de las circunstancias, tienen el valor de ir buscando en su jardín interior la belleza de un pensamiento para transformarlo en un verso. Y el que lo hace puede calificarse como un poeta ciento por ciento, a quien ningún desencanto lo hará desistir, en su afán de dar a conocer la belleza que alberga en su corazón.

Creemos que Luis Hurtado López es de estos últimos. El tiempo no ha marchitado su ilusión de poeta. Vuelve de su silencio en serena actitud para decirnos que está viva en su corazón la misma inquietud que lo agitó en los años maravillosos de la juventud:

Pasaron las horas
rodando en silencio,
hilando su rueca
de largos minutos;
y llegó la tarde llena de misterio,
y vistió la noche, tocada de luna
su falda de luto; y la madrugada se cuajó en su silencio.

Y tú no llegaste.
¡Y yo te esperaba soñando despierto!...

Actitud de poeta. Vivir esperando de que surja el milagro.
Y morir aferrado a una hermosa y noble esperanza,

EL ANILLO DE LOS LOWENSKÖLD.

Selma Lagerlof, la genial autora de «El carretero de la muerte», «El maravilloso viaje de Nils Holgersson» y tantas otras obras que le dieron fama y renombre hasta obtener el Premio Nobel de Literatura, se nos muestra una vez más en