

Notas del Mes

Premios "Atenea"

El Premio «Atenea» de la Universidad de Concepción en el género novela y que se otorga todos los años, fué concedido esta vez a la obra de Rafael Maluenda *Armiño Negro*. La novela de Maluenda obtuvo un merecido éxito y la crítica abundó en elogios haciendo resaltar especialmente la realidad del ambiente que el autor escogió como marco para sus personajes. La ciudad de Lima aparece en estas páginas con su sabor típico y su huella de tiempo, vigorosamente captado por el autor.

El Consejo de la Universidad acordó por su parte, otorgar un premio extraordinario a la novela *Ránquil* de Reinaldo Lomboy que ha constituido uno de los mayores éxitos literarios de este último tiempo. *Ránquil* desarrolla su acción en una región del sur de Chile, que fué centro, años atrás de una dolorosa tragedia social. Lomboy en un estilo suelto, con una visión certera del ambiente y de los personajes, noveló aquel episodio y le comunicó un aliento de vigorosa realidad, elevando personajes humildes, al rango de firmes creaciones literarias.

Como se sabe el Premio «Atenea» fué instituido por la Universidad de Concepción en 1929 y son ya numerosos los escritores chilenos que han logrado esta distinción.

<https://doi.org/10.29393/At216-20SERA10020>

Sindicato de escritores

Se ha formado en la capital el Sindicato de Escritores cuya presidencia ha recaído en el poeta Pablo de Rokha. Nos

parece interesante dar aquí el manifiesto con que esta nueva agrupación de escritores se ha dirigido a sus congéneres de América y en el cual están fijadas las finalidades y orientación a que deberá ceñirse en sus labores:

«Fundado al amparo de la ley y de la Democracia, para la defensa de la creación estética, la cultura y el destino gremial de los escritores chilenos, el «Sindicato Profesional de Escritores de Chile» declara:

«1.º En el plano social, se reconoce una organización clasista, al servicio del pueblo, de los escritores de Chile y de todos los trabajadores intelectuales del mundo. En consecuencia, propiciará una ley de propiedad intelectual, que abarque los problemas específicos del escritor, desde todos sus ángulos trabajará por la incorporación inmediata de los escritores a los beneficios de la previsión social del Estado, y defenderá su condición de individuos regulares de la comunidad social con todos los deberes y derechos inherentes al militante democrático. Como estima que el escritor expresa la sociedad, la cual se refleja en él, reclama para sí el derecho de intervenir en su destino.

«2.º En el plano económico, estima que debe garantizarse al escritor, por el Gobierno, el usufructo legítimo de su trabajo, acogiendo un plan de reivindicaciones inmediatas que presentará próximamente, (relacionado con las ediciones de libros, publicaciones y artículos de prensa) conferencias, recitales, entrevistas, etc., y el cual vendrá a beneficiar a escritores y editores simultáneamente, regularizando el intercambio económico y la situación financiera del escritor, como productor de realidades sujetas a la oferta y la demanda, y por el cual luchará enérgicamente.

«3.º En el plano político nacional se coloca, fraternalmente, en el frente de combate de todos los partidos democráticos por la *Unidad Nacional Antifacista*, manteniendo, sin embargo,

como gremio, su condición sindical apolítica, y respetando la filiación partidista particular de cualquiera de sus miembros, apoya, decididamente al Gobierno, *como Gobierno del pueblo*, en conjugación con todos los gobiernos democráticos del hemisferio y del Universo, y lo defiende de los emboscados y de los enemigos. En el plano político internacional, estará contra el naci-fascismo, la Quinta Columna naci-fascista y el espionaje literario, y con la Democracia, con todas las naciones democráticas de la tierra y los presos políticos que están al servicio de la causa obrera, con los líderes y los mártires de la liberación humana y con los grandes artistas,—escritores, músicos, escultores, arquitectos, pintores y artesanos—, que murieron en las trincheras democráticas defendiendo a la familia humana.

«El «Sindicato Profesional de Escritores de Chile», saluda, fraternalmente, a todos los pueblos democráticos del mundo, a Gran Bretaña, la URSS, Norte América, el pueblo chino, a los grandes pueblos libres de América, al heroico pueblo de Chile, al pueblo mapuche y a los pueblos que lloran bajo la bota fascista: el pueblo alemán, el pueblo francés, el pueblo japonés, el pueblo italiano, el pueblo holandés, el pueblo checo, el pueblo polaco, el pueblo griego, el pueblo belga, el pueblo judío, el pueblo yugoeslavo, el pueblo español, el pueblo húngaro, etc.; saluda fraternalmente, a todas las organizaciones de difusión cultural, artística y literaria, que existen en el país, en América y en todo el mundo; saluda, fraternalmente, a los sindicatos *manuales e intelectuales del Continente*, a las juventudes de escritores democráticos, que luchan en toda la tierra, por la defensa de la humanidad y la cultura, la dignidad, la libertad y la majestad del hombre. y a los viejos maestros que empuñan la pluma del heroísmo proletario».

(Fdo.)—PABLO DE ROKHA, presidente, ANTONIO DE UNDU-RRAGA, Secretario.