

## Noticiario

### MIS ENTREVISTAS.

Editado por Nascimento, acaba de aparecer con este título un volumen, en el cual su autora Georgina Durand, (Raquel Delaporte) ha reunido algunas de las entrevistas que le hiciera a diversas personalidades del arte, la política, las ciencias, la literatura, etc., y que en su oportunidad fueron apareciendo en el diario «La Nación» de Santiago.

Leídas en el diario, estas entrevistas tenían ese sabor de lo cotidiano, es decir ese interés ávido con que el público se impone de las noticias frescas o del curso de tal o cual problema de trascendencia. A través del pensamiento de un hombre culto el lector iba sopesando y valorizando opiniones y, seguramente, esto le ayudaba a formarse un criterio si no exacto, por lo menos muy aproximado acerca de las materias de que se trataba. Porque en la opinión colectiva, entra sin duda en porcentaje muy alto el juicio que los entendidos formulan alrededor de un problema que sólo conocen en líneas generales los demás. El origen, las causas secundarias, el fracaso o éxito de una gestión, tiene siempre su secreto, ese oculto resorte que se mueve para echar a andar esa enorme maquinaria que es la organización social y sus medios de convivencia.

Como documento de una época, es sin duda de gran interés este libro, pues en él queda consignada la opinión de aque-

llos que ahondaron en el estudio de diversos problemas. Es además, un índice que muestra cuáles son los asuntos que inquietan el espíritu de un pueblo en una etapa de su vida ciudadana y social. Pero reunidas en un libro estas entrevistas presentan un inconveniente que la autora no debe descuidar en los volúmenes que ha de seguir publicando: un mismo tema y la coincidencia de opiniones pueden darle cierta monotonía que al repetirse, resta sabor y vitalidad efectiva a una obra en la cual debe existir cierto sentido plástico que puede resultar del acierto con que se ordene el material incluido en cada volumen.

Sin embargo se procedería con manifiesta injusticia si no se dijera que la autora ha tratado de condensar en los puntos de su cuestionario, cuáles son aquellos temas de mayor significación dentro del desenvolvimiento espiritual de un país, y en este caso de Chile. Miradas desde un punto de vista amplio, estas páginas dan una idea precisa y clara de la manera cómo aprecian los problemas estéticos, sociales, o simplemente el desarrollo de las ideas generales, los hombres que más se han destacado en el país por su cultura o por sus estudios especializados. Es digno de encomio además, dejar constancia que Georgina Durand, concede la jerarquía que le corresponde, a las inquietudes del espíritu, que son la verdadera luz orientadora en el camino de un pueblo.

El mundo está enfermo de terrible beligerancia. De un lado la beligerancia de las armas que hace correr ríos de sangre, y del otro, la de los hombres que se creen en posesión de una verdad inamovible y que miran a los que no opinan de igual manera con esa inquina que desata el huracán de los odios y provoca el deseo de exterminar a todo aquel que no comulga con sus ideas. Y casi siempre se olvidan de examinar su conciencia para ver si es el verdadero amor a una causa, el que los impulsa, sólo es el egoísmo del cual nunca puede surgir otra cosa que el rencor y la venganza.