

Se ha producido con este motivo un movimiento de solidaridad americana que demuestra cómo en los países de este continente ha repercutido dolorosamente la noticia del desastre de Lima. En todas las capitales americanas se han reunido los organismos oficiales de cultura y han tomado acuerdos, en el sentido de completar en la mejor forma posible, el tesoro bibliográfico consumido por el fuego. Desde luego se sabe que se harán valiosas donaciones de libros y colecciones de obras de importancia. No podrá substituirse, es cierto, todo el material perdido, porque como en el caso especial de los manuscritos, ello es imposible, pero se tratará de llenar en alguna forma los vacíos ocasionados por el siniestro. Lamentamos muy de veras la pérdida de la Biblioteca de Lima y expresamos a los estudiosos, investigadores y escritores y hombres de pensamiento del Perú, nuestra solidaridad fraternal.

#### Motivos de Amazonas

Del Perú nos ha llegado *Mal de Gente*, novela del Amazonas peruano, de que es autor Arturo Burga Freitas. De Freitas conocíamos ya la colección de mitos y leyendas del Amazonas titulada *Ayahuasca* contribución de inapreciable valor para el conocimiento del folklore peruano, especialmente de una zona vasta y rica en motivos de este género. *Mal de Gente*, según expresa una nota del escritor peruano José Gálvez, tiene una trama sencilla sin estridencia ni vértigos. Es la interpretación de un estado de alma creado por el paisaje, visto en quietud de hondura y en silencio de fecundidad».

<https://doi.org/10.29393/At215-23RFRA10023>

**Roberto F. Giusti**

Se encuentra en Santiago el Director de la revista argentina «Nosotros», vastamente vinculada a los círculos intelectuales de América. Giusti es una de las figuras literarias de mayor relieve en la vecina República y ha realizado una labor crítica

de alto interés, analizando a lo largo de su dilatada labor casi toda la producción intelectual argentina de estos últimos años. La revista «Nosotros» ha sido dirigida por Giusti con un criterio de gran ecuanimidad sin desdeñar en ningún instante la dignidad que es necesario mantener en la dirección de una revista de tal índole. Reconocemos en Giusti la honestidad crítica de un maestro y puede ser señalado como uno de los espíritus más agudos y que en el ejercicio de tan alta función tenemos en América. Giusti ha venido a nuestro país en viaje de placer. Le deseamos grata permanencia entre nosotros.