

Alfonso M. Escudero
(agustino)

Contribución a la Bibliografía de Pérez Galdós (1)

1. Agustín, Francisco: *Don Juan. Páez*, Madrid, 1928.
Sobre Cádiz, 181-186.
2. Aicardo, J. M. (S. J.): *De literatura contemporánea (1901-1905)*, Madrid, 1905.
Sobre los dramas *Electra*, *Alma y vida*, *Mariucha*, *El abuelo* y *Bárbara*, 316-350.
3. Alarcón Capilla, A.: *Galdós y su obra*. Prólogo de A. González Blanco. Madrid, 1922. 91 págs.

(1) Equivalencia de algunas abreviaturas.

BAE.—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.

BBMPel.—Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. Santander.

BHi.—Bulletin Hispanique. Burdeos.

CD.—La Ciudad de Dios. Publicación de los PP. Agustinos. Madrid—El Escorial.

CEsp.—Cultura Española. Revista trimestral. Madrid.

España.—España, semanario. Madrid.

HEsp.—Hora de España. Barcelona.

HispCal.—Hispania. The American Association of Teachers of Spanish. Stanford University. California.

HR.—Hispanic Review. Philadelphia.

L.—La Lectura. Madrid.

Libd.—La Libertad. Madrid.

Libl.—El Liberal. Madrid.

4. Alas, Leopoldo (Clarín): *B. Pérez Galdós. Estudio crítico biográfico*. Madrid, 1889.
Reproducido casi íntegro en *Nos.* enero, 1920, 70-86; incorporado luego al comienzo del siguiente.
- *5. —Obras completas. Tomo primero. *Galdós. Renacimiento*, Madrid, 1912. 366 págs.
Obra compuesta del anterior, más otros estudios de los que *Clarín* iba escribiendo a medida que aparecían las obras de Galdós.
6. Alcántara, Ginés de (Juana Quindos de Montalva): *Un gran escritor español. Conversando con Galdós*. *Pacífico Magazine*, Santiago de Chile, noviembre, 1915, 605-614.
7. Alone (Hernán Díaz Arrieta): *Marianela*. *NacS.* 4-VI-1933.
8. Altamira y Crevea, Rafael: *Psicología y literatura*. Henrich, Barcelona, 1905.
Ps. 192-198: *Galdós y la historia de España*.
- *9. —*Arte y realidad*. Cervantes, Barcelona, 1921.
Ps. 51-77: *Galdós*. Incluye el núm. 8.

Mer.—El Mercurio, Santiago de Chile.

MercS.—El Mercurio. Suplemento Ilustrado, Santiago de Chile.

MLN.—The Modern Language Notes. Baltimore.

NacBA.—La Nación, Buenos Aires.

NacS.—La Nación, Santiago de Chile.

Nos.—Nosotros, Buenos Aires.

Pr.—La Prensa, Buenos Aires.

RAm.—Repertorio Americano, San José, Costa Rica.

RdDM.—Revue des Deux Mondes. París.

RHi.—Revue Hispanique. París-New York.

ROcc.—Revista de Occidente. Madrid.

RRQ.—Romanic Review. New York.

Sol.—El Sol. Madrid.

Nota.—Los trabajos que juzgo mejores de entre los que conozco, van precedidos de asteriscos.

10. —*Historia comparada: 1833-1933*. NacBA, 21-V-1933.
11. André, Marius: *Pérez Galdós. Le Correspondant*, París, vol. 278, 25-I-1920.
12. (Anónimo): *Benito Pérez Galdós. The Drama*, vol. I, mayo 1911.
13. —*Galdós y Giner. España*, 8-I-1920.
14. —*Galdós y la España oficial. Sol. Reprod. en L.*, enero, 1920, p. 86.
15. —*Pérez Galdós, 1845-1920. Times*, 1920, 22 de enero, 48.
16. —*Figuras que pasan. Hojas Selectas*, Barcelona, febrero 1920.
17. —*Don Benito Pérez Galdós. Atlántida*, Santiago de Chile, enero-febrero, 1920, 5-7.
- *18. —*Benito Pérez Galdós. En la Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*, de Hijos de Espasa. Tomo XLIII, Barcelona, 1921, 716-726.
- *19. Antón del Olmet, Luis, y García Carraffa, Arturo: *Los grandes españoles. Galdós*. Madrid, 1912. 205 págs.
20. Aragonés, Eutiquio: *Motivos cotidianos de cultura*, Madrid, 1927.
Ps. 181-186: *Galdós*.
- *21. Arconada, César M.: *Galdós y su época. Romance*, México, núms. 9 y 10, 1 y 15 de junio de 1940.
22. Arroyo, César E.: *Galdós*, Madrid, 1930. 107 págs.
- *23. Azaña, Manuel: *Le théâtre de Pérez Galdós. Nouvelles Littéraires*, París, ¿1931?
24. Aznar, Severino: (Sobre Pedro Nimio). *CEsp. n.º 12*, 1908, noviembre, 959-964.
- *25. Azorín (J. Martínez Ruiz): *Lecturas españolas*, Madrid, 1912.
Galdós, 243-251 de la ed. Nelson. *Reprod. en Nos*, 1920, enero, 105-108.
26. —*Don Benito Pérez Galdós. Blanco y Negro*, Madrid, núm. 1260, 11-VII-1915.

27. —*Veraneo sentimental. En San Quintín. Una tarde con Galdós.* En el diario *España*, 1919. Reprod. en el semanario *España*, 8-I-1920, y *MercS*, 14-III-1920.
28. —*Doña perfecta vuelve. Ahora.* Madrid, 6-XII-1934.
- *29. Balseiro, José A.: *Novelistas españoles modernos.* New York, Macmillan, 1933.
Galdós, 150-261.
30. Barja, César: *Libros y autores modernos.* New York, 1924.
31. Baroja, Pío: *Divagaciones apasionadas.* Caro Raggio, Madrid.
Ps. 9-45: *Divagaciones de autocrítica* (conferencia leída en la Sorbona de París el 20 de marzo de 1924). Había aparecido en *ROcc*, vol. IV, 1924, 33-59. Sobre Pérez Galdós y la novela histórica española, 32-34 del libro, y 49 y ss. de la revista.
32. Bataillon, M.: *Les sources historiques de «Zaragoza».* *BHi*, 1921, XXIII, 129-141.
33. Bello, Luis: *Ensayos e imaginaciones sobre Madrid.* Madrid, 1919.
34. —*Galdós, presente.* *El Fígaro*, Madrid. Reprod. en *L*, 1920, enero, 66-67.
35. —*Para la revisión de Galdós: el influjo de la restauración.* *España*, 8-I-1920. Reprod. en *L*, 1920, enero, 79-81.
36. —*Aniversario de Galdós. Sol.* Reprod. en *RAm*, 7-IV-1928.
37. Berkowitz, H. CH.: *B. Pérez Galdós: El abuelo*, edited introduction, notes and vocabulary, by... Century, 1929, XXXIX + 158 ps.
38. —*La biblioteca de Benito Pérez Galdós.* *BBMPel*, año XIV (1932).
39. —*Galdós and Mesonero Romanos.* *RRQ*, v. XXIII, 1932.
40. —*Youthful writings of Pérez Galdós.* *HR*, v. I, 1933.
41. —*Gleanings from Galdós, correspondence.* *HispCal*, XVI, 1933, 249-290.

42. Bernardete, J. M.: (Sobre L. B. Walton: *Pérez Galdós and the Spanish novel of the nineteenth century*). *Revista de Estudios Hispánicos*. Río Piedras - New York, 1929, II, 171-173.
43. Blanco Fombona, Rufino: *Motivos y letras de España. Renacimiento*, Madrid, 1930.
Sobre Galdós, ps. 279 y otras.
- *44. Blanco García, Francisco (O. S. A.): *La literatura española en el siglo XIX*. Vol. II, ps. 489-508 de la tercera edición, Madrid, 1910.
45. Blasco, Eusebio: *Mis contemporáneos*. Madrid, 1886.
Galdós, 49-51. Había aparecido antes, en francés, en la *Revue Universelle*, 1-IV-1884.
46. Boussagol, G.: *Sources et composition du «Zumalacárregui»*. *BHi*, 1924, XXVI, 241-264.
47. Brinton, C.: *Galdós in English*. *The Critic*, v. XLV, 1904.
48. Brunnell, O. G.: Edición de *Electra*, N. York, 1902.
49. Buceta, Erasmo: (Sobre B. Pérez Galdós: *Mariucha*, edited with introduction, notes and vocabulary, by S. G. Morley). *Revista de Filología Española*, Madrid, 1923, X, 88.
- *50. Bueno, Manuel: *Teatro español contemporáneo*. Madrid, 1909.
Pérez Galdós, 77-107: *Alma y vida*, *El abuelo*, *Mariucha*, *Bárbara*.
51. Calvo, Luis: «*Realidad*» de Galdós, drama de vanguardia. *NacBA*, ¿marzo?, 1931.
52. Camacho Padilla, J. M.: *Censo de los personajes que intervienen en la obra «Marianela» de don Benito Pérez Galdós*. *Boletín de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*. España, 1934-XIII, 5-15.
53. Casalduero, Joaquín: *El desarrollo de la obra de Galdós*. *HR*, julio 1942, 244-250.
54. Cassou, Jean: *Panorama de la littérature espagnole contemporaine*. Kra, París, 1931.
Galdós, ps. 43-49.

55. Castiñeiras, Alejandro: *Benito Pérez Galdós*. Nos. n. 128, enero 1920, 67-69.
56. Cavia, Mariano de: *Cómo y dónde deberá estar la sepultura de Galdós*. Sol. 5-I-1920. *Reprod. en L*, 1920, enero, 86-88.
- *57. Cejador y Frauca, Julio: *Historia de la lengua y literatura castellana*. Tomo VIII, Madrid, 1918.
Galdós, 419-443.
58. Cirot, G.: *Un grand romancier espagnol: Benito Pérez Galdós*. *RPhB*, 1920, XXIII, n. 3, 1-18.
59. Clark, B. H.: *The continental drama of to day. Outlines for its study*. New York, Holt, 1915.
60. — *Masterpieces of modern Spanish drama*. New York, 1917.
61. Cossío, José María de: *Pereda y Galdós en Portugal*. *Revista de Historia*, Lisboa, 1924, XIII, 72-74.
- *62. Cotarelo y Mori, Emilio: *Catálogo sincrónico de las obras de don Benito Pérez Galdós*. *BAE*, abril 1920, 150-157.
63. Crawford, J. P. Wickersham: *B. Pérez Galdós: Mariánela*, edited by. . . . New York, Ginn, 1926, XI + 257 ps.
64. Chabás, Juan: *Historia de la literatura española*, Barcelona, 1933.
Galdós, ps. 63-64; 66-67.
65. Chmelicek, H.: *B. Pérez Galdós: Episodios nacionales. Trafalgar*. Herausgegeben von. . . Bielefeld und Leipzig, 1925, XIV + 155 ps.
66. Darío, Rubén: *España contemporánea*, Garnier, París, s. a. (1901).
Ps. 271-279: *Una novela de Galdós*.
67. Dendariena, Guillermo: *Galdós: su genio, su espiritualidad, su grandeza*. Madrid, 1922.
68. Díaz, José: *Electra*, Barcelona, 1901.
69. Díez Canedo, Enrique: *La vida del maestro*. Sol. 4-I-1920.

- *70. — *Conversaciones literarias*, Editorial América, Madrid, s. a.
Ps. 273-277: *España y Galdós*. Publicado primero en *España*, 8-I-1920; reprod. en *L.*, enero 1920, 73-75.
71. — *Prosistas modernos*. Biblioteca Literaria del Estudiante, IV, Madrid.
Ps. 199-219 de la 5.^a edición (1934).
72. — *Encuentros con Benito Pérez Galdós*. De Sol. Reprod. en *RAm.*, 26-I-1935.
- *73. — *Panorama del teatro español desde 1914 hasta 1936*. *HEsp.*, XVI, abril 1938, 13-52.
- *74. Donoso, Armando: *Dostoievski, Renán, Pérez Galdós*. Calleja, Madrid, 1925.
Ps. 191-257: *Al margen de Pérez Galdós*. Fragmentos adelantados en *Juventud*, Santiago de Chile, n. 9, marzo de 1920, 1-15.
- *75. Eguía Ruiz, Constancio: *El españolismo de Pérez Galdós*. *Razón y Fe*, Madrid, 1920, LVI, 437-450; LVII, 41-62. Supongo que corresponde a lo del n. siguiente.
76. — *Crítica patriótica: Cuatro semblanzas literarias*. Madrid, 1921, 302 ps.
Trata de Zorrilla, Echegaray, Dicenta y Galdós.
77. Elliott, Leota W., and Kercheville, F. M.: *Galdós and abnormal Psychology*. *HispCal.*, 1940, XXIII, 27-39.
78. Ellis, Havelock: *The spirit of present-day Spain*. *The Atlantic Monthly*, vol. 98, 1906.
79. — «*Electra*» and the progressive movement in Spain. *The Critic*, vol. XXXIX, 1906.
80. Espina, Antonio: *Notas*. *Libros de otro tiempo*. *ROcc.*, 1923, I, 114.
81. Espinosa, Aurelio M.: *Benito Pérez Galdós*. *HispCal.*, marzo 1920. Reprcd. en *L.*, abril 1920, 426-427.
82. Fitzgerald, J. D.: «*Doña Perfecta*». *MLN*, t. 21, 1906, 223-224.

83. Fitzmaurice Kelly, Jaime: *Historia de la literatura española*. Trad. de A. Bonilla y San Martín. España Moderna, Madrid, 1901.
Galdós, ps. 533-534.
84. Francés, J.: *Devant la statue de Pérez Galdós*. Hispania, París, 1920, III, 1-11.
85. Gabirondo, Víctor: *Galdós, periodista*. L, enero 1920, 84-85.
- *86. García, Francisco (O. S. A.): *Pérez Galdós*. CD, tomos 120 (ps. 93-105), 121 (ps. 81-86) y 122 (49-60, 109-125), 1920.
- *87. García Velloso, Enrique: *Memorias de un hombre de teatro*. Kraft, Buenos Aires, 1942.
Ps. 195-204: Benito Pérez Galdós. Se habían publicado tal vez en Buenos Aires. Reprod. en *El Diario Ulustrado*, Santiago de Chile, 22-X-1919.
88. Garcitoral, Alicia: *Galdós y sus personajes*. Pr, 6-II-1938.
89. Gassier, A.: *Théâtre espagnol*. París, 1898.
90. Gavira, J.: (Sobre H. Hüsges: *Der Schriftsteller Benito Pérez Galdós (1843-1920) als Vorkämpfer des Liberalismus in Spanien*). *Boletín Bibliográfico del Centro de Intercambio Intelectual Germano Español*, Madrid, 1929, 72.
91. Geddes, J., and Palamountain, J. C.: *Introduction (a Marianela)*, Boston, 1927).
92. Ghirardo, Alberto: *Prólogo a las Obras inéditas, de Pérez Galdós*. En el vol. I: *Fisonomías sociales*, Renacimiento, Madrid, 1923.
92. —*Prólogo (a Toledo, vol. VIII de las Obras inéditas, Madrid, Renacimiento)*. Ps. 9-31.
93. Giner (de los Ríos), Francisco: *Estudios de literatura y arte*, Madrid, Suárez, 1876. (La primera edición era de 1871 y tenía otro título).
Ps. 313-316: *Un novelista español (La Fontana de Oro)*.

- *94. Giusti, Roberto F: *Crítica y polémica. Segunda serie.* Buenos Aires, 1924.
Ps. 185-190: *Benito Pérez Galdós, aparecido antes en Nos.* 1921, XXXVII, 64-67.
95. Goldberg, Isaac: *The drama of transition.*
Informe del n. 43, ps. 273-281.
- *96. Gómez de Baquero, Eduardo (Andrenio): *Letras e ideas.* Barcelona, 1905.
Ps. 192-233: *El teatro de Galdós: Electra, Alma y vida, Mariucha, El abuelo.*
97. — *Los «Episodios nacionales» de Pérez Galdós.* C Esp, n. 8, noviembre de 1907, 979-988. Reprod. en el n. siguiente.
- *98. — *Novelas y novelistas.* Calleja, Madrid, 1918.
Ps. 9-112: *Los episodios nacionales de Galdós y otras de sus novelas.*
99. — *Unamuno y Galdós.* Barcelona, 1920.
- *100. — *El renacimiento de la novela española en el siglo XIX.* Mundo Latino, Madrid, 1924.
Galdós, ps. 51-67.
101. — *La novela moderna en España. Renacimiento y desarrollo en el siglo XIX.* Revista de las Españas, Madrid, marzo-abril de 1931, ps. 123-126.
102. Gómez Mesa, L.: *Galdós y los enemigos de siempre.* La Gaceta Literaria, Madrid.
103. Gómez Restrepo, Antonio: *Don Benito Pérez Galdós.* En *El Gráfico.* Bogotá, 31-I-1920.
- *104. González Blanco, Andrés: *Historia de la novela en España desde el romanticismo a nuestros días.* Madrid, 1909.
1021 págs.
Ps. 370-449: *la novela nacional, para el autor, la de Galdós.*
105. — *Galdós.* Madrid, 1918.
106. — *Prólogo (a Galdós y su obra, de A. Alarcón Capilla, Madrid, 1922).*

107. González Lanuza, E.: *La obra de Galdós*, Nos. 1926, LII, 229-241.
108. González Olmedilla, Juan: *Entrevista*, en *Ideas y Figuras*, Madrid, 1-V-1918; reprod. en *Nos.* enero 1920, 112-117.
109. González Serrano, U.: «*Doña Perfecta*». *Los Lunes de El Imparcial*, Madrid, 31-VII-1876.
110. Gräfenberg, S.: *Benito Pérez Galdós*. *Spanien*, Hamburgo, 1920, II, 163-169.
111. Green, Otis H.: *Blanco Fombona, Pérez Galdós, and Leopoldo Alas*. *HR*, enero 1942, 47-52.
112. Guerra, Angel: *Casandra*. *L.* 1906, I, 61-71.
113. — *Memoranda*. *L.* 1906, III, 61-68.
- *114. Guixé, Juan: *Galdós, un patriarca de las letras castellanas*, *Revista de las Indias*, Bogotá, septiembre 1939, ps. 253-272.
- *115. G. (utiérrez) Gamero y de La Iglesia, Emilio: *Galdós y obra*, Espasa-Calpe, Madrid.
 - I. «*Los Episodios nacionales*». 1933, 307 ps.
 - II. *Las novelas*, 1934, 383 ps.
 - III. *El teatro*, 1935, 391 ps.
116. Henríquez Ureña, Pedro: *Pérez Galdós*. *Unión Hispanoamericana*, Madrid, 1920, IV, 3.
117. Huntington, A. M.: *Pérez Galdós in the Spanish Academy*. *The Bookmann*, vol. V, 1897.
118. Hurtado y J. de la Serna, Juan, y González Palencia, Angel: *Historia de la literatura española*. Galdós, ps. 106-120 de la seg. edición, Madrid, 1925.
119. Hüsges, H.: *Der Schriftsteller Benito Pérez Galdós (1843-1920) als Vorkämpfer des Liberalismus in Spanien*. Leipzig, R. Noske, 1928, X + 41 ps.
- *120. Insúa, Alberto: *El censo de Galdós*, Pr., 19-II-1939.
121. Jarnés, Benjamín: *Letras españolas (Trafalgar)*. *NacBA*, 6-XI-1938.

122. Keniston, Hayward: *Galdós, interpreter of life*. *HispCal*, III, 1920, 203-206.
123. Kercheville, F. M.: *Galdós and the new humanism*, *Modern Language Journal*, vol. XVI, 1932.
124. Lande, Louis: *Le roman patriotique en Espagne: les «Episodios nacionales» de M. Pérez Galdós*, *RdDM*, 15-IV-1876.
125. Latcham, Ricardo A.: (Sobre «Doña Perfecta», ed. Losada, Buenos Aires, 1942). *NacS*, 10-I-1943.
- *126. — *El centenario de Galdós*. *NacS*, 9-V-1943.
127. Lenormand, A.: *A propos de l' «Electra» de don Benito Pérez Galdós*. *RHi*, vol. VIII, 1901.
128. Livingston, A.: *New York a Pérez Galdós*. *RAm*, 1920, II, 70-71.
129. Lorenzo, Leocadio: *Artículos sobre Galdós en Iris de Paz*.
130. Lustonó, E.: *El primer drama de Galdós*. *Nuestro Tiempo*, Madrid, t. I, 1902.
131. Machado, Manuel: *Galdós, dramaturgo*. *Libd*, *Reprod.* en *L*, enero 1920, 82-83.
132. Madariaga, Salvador de: *The Genius of Spain*, Oxford, 1923.
Incorporada al n. 134.
- *133. — *Semblanzas literarias contemporáneas*. Cervantes, Barcelona, 1924,
B. Pérez Galdós, 67-91.
134. — *España. Ensayo de historia contemporánea*. Tercera edición, corregida y aumentada. Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1942, 825 págs.
Ver especialmente 125-128.
- *135. Maeztu, María de: *Vida y romance. Don Benito Pérez Galdós*, *Pr*, 7-I-1940.
136. Marañón, Gregorio: *Galdós, íntimo*. *Libl*, 5-I-1920. *Reprod.* en *L*, enero 1920, 71-73.

- *137. — *Elogio y nostalgia de Toledo*. Espasa-Calpe, Madrid 1941. Ps. 63-101: *Galdós en Toledo*, artículos aparecidos primero en 4 domingos de *NacBA*, en el invierno de 1937. Contra lo indicado en la p. 101 del libro, los arts. se publicaron fechados en París, junio, julio y agosto de 1937.
138. March, A. R.: *Doña Perfecta*, Boston, 1897.
139. Martinenche, Ernest: *El abuelo*. *Revue Latine*, vol. IV, 419-428.
- *140. — *Le théâtre de M. Pérez Galdós*. *RdDM*, 5-IV-1906. Transcripción en *España Moderna*, Madrid, t. 220, 1906, 118-158.
141. — *Le théâtre de M. Pérez Galdós*. *Hispania*, París, III, 195-225.
Lo creamos refundición del anterior.
142. Martínez, Graciano (O. S. A.): *De paso por las Bellas Letras*. Madrid, 2 vols. de 363 y 351 págs.
Recopilación de estudios publicados en *España y América*, Madrid.
- *143. Martínez Sierra, Gregorio: *Motivos*. Garnier, París. B. Pérez Galdós, 37-47; 183-186.
144. Marvaud, A.: *L'Espagne au vingtième siècle*, París, Colin, 1922.
145. Masriera, A.: *Aita Tettauen*. *Diario de Barcelona*, 30-III-1905.
146. Masriera, Víctor: *En el aniversario del natalicio de Galdós*. *Sol*, *Reprod.* en *L*, mayo 1920, 72-74.
- *147. Massa, Pedro: *El madrid galdosiano*. *Pr*, 17-XII-1939.
148. Maura, Antonio: *Don Benito Pérez Galdós*. Discurso pronunciado en la Academia Española el 8 de enero de 1920. *BAE*, t. VII, vol. 32, abril 1920, 133-149.
- *149. Mayo Izarra, Margarita: *Galdós*. Selección, prólogo y precedente histórico, por... Segunda edición, Madrid, 1935. Biblioteca Literaria del Estudiante, V-XV+225 págs.

150. Mazzi, R.: *Scrittori spagnoli: Benito Pérez Galdós*. (*Viajes y fantasías*, vol. IX de las *Obras inéditas*). Colombo, 1929, IV, 150-152.
151. Méndez Pereira, Octavio: *Hombres de letras, Galdós y García Calderón*. Cuasimodo, Panamá, enero 1920.
- *152. Menéndez y Pelayo, Marcelino: *Don Benito Pérez Galdós considerado como novelista*. Discurso leído en la Academia Española el domingo 7 de febrero de 1897, contestando al de recepción del señor Galdós. En *Estudios de crítica literaria*, V, 83-127. Reprod. en gran parte en *Nos*, enero 1920, 86-105.
153. Merimée, Ernest: *Précis d'histoire de la littérature espagnole*. París, Garnier.
- *154. Mesa, Enrique de: *Evocación galdosiana*. España, 8-I-1920. Reprod. en *L*, enero 1920, 76-79.
155. Mesa, Rafael de: *La génesis de los «Episodios»*. Memorias del presbítero Pérez Macías. El padre de Galdós en la guerra de la Independencia. Un documento curioso. *Revista de Libros*, Madrid, 1919, III, 33-46.
156. —Pérez Galdós, dibujante. *MercS*, 28-III-1920.
- *157. —Don B. Pérez Galdós. *Su familia. Sus mocedades. Su senectud*. Madrid, Pueyo, 1920. 70 págs.
- *158. Millares, Luis y Agustín: *Don Benito Pérez Galdós (Recuerdos de su infancia en las Palmas)*. *L*, diciembre de 1919, 333-352.
159. Montero, José: *Pereda*, Madrid, 1919. 446 págs.
Ps. 359-382: *Pereda y Galdós*, cap. reprod. en *Revista Chilena*, Santiago, tomo IX, abril 1920, 519-525.
160. Montoliú, Manuel de: *Literatura castellana*. Cervantes, Barcelona, 1929. 890 págs.
Galdós, 823-827.
161. Morel Fatio, Alfred: *Introducción (a Misericordia, edición francesa de Hachette y castellana de Nelson)*.

162. Morley, S. Criswold: *B. Pérez Galdós: Mariucha. Comedia*, edited with introduction, notes and vocabulary, by... New York, Heath, 1921.
163. — *A posthumous drama of Pérez Galdós. HispCal.* mayo 1923.
164. Morote, L.: *Teatro y novela*. Madrid, 1906.
- *165. Muiños Sáenz, Conrado (O. S. A.): *Realismo galdosiano*. CD, 1890, vols. XXI (464-473, 538-546) y XXII (124-135, 515-527).
166. Navarro Ledesma, Francisco: «*Electra*», *L.* 1901, I, 62-70.
167. *La revolución de Julio. L.*, I, 495-499.
168. Northup, George Tyler: *An introduction to Spanish literature*. Chicago University Press, 1925.
Pérez Galdós, 371-374.
- *169. Onís, Federico de: *Ensayos sobre el sentido de la cultura española*. Madrid, 1932.
Ver cap. sobre «El españolismo de Galdós».
170. Ortega Munilla, J.: *Los viejos maestros; Galdós*. Barcelona, 1920.
171. — *El remordimiento nacional*. Libl. Reprod. en *L.* enero 1920, 70.
172. Owen, A. L.: *The «Torquemada» of Galdós. HispCal.* 1924, VII, 165-170.
173. Pagano, José León: *A través de la España literaria. Galdós: vol. II*, 79-112.
174. Palencia Tubau, C.: *Galdós, dibujante, pintor y crítico* (Conferencia dada en el Ateneo de Madrid), *L.* mayo y junio 1920, ps. 29-40 y 134-145.
175. Pardo Bazán, Emilia: *La cuestión palpitante*, Madrid, 1883.
176. — *Nuevo Teatro Crítico*. Abril de 1902.
Sobre Realidad, 18-69; *Tristana*, 76-90; *La loca de la casa*, 84-108; *Gerona*, 234-248.

- *177. — *Polémicas y estudios literarios*, Madrid.
178. Perés, R. D.: (Sobre *Casandra*, novela en cinco jornadas). *CEsp.*, n. 1, febrero 1906, 135-138.
179. Pérez de Ayala, Ramón: *Cervantes y Galdós*. *Sol. Reprod.* en *L.* enero 1920, 67-68.
180. — *Galdós en Cádiz*. *Pr.* 9 y 30-VI-1929.
- *181. — *Un auto de fe con Galdós*. *Pr.* tres domingos de 1929, el último de ellos, el 8-XII. Los otros tal vez fueron el 24-XI- y el 1-XII.
- *182. — *El censo galdosiano*. *Pr.* 6-VIII-1939.
183. — *Valera y Galdós*. «*La Incógnita*» y «*Realidad*». *Pr.* 13-VIII-1939.
- *184. — *Las máscaras*, 1917.
Sobre Pérez Galdós, 18-61, en edición de Espasa-Calpe Argentina, Buenos Aires, 1940. Estudia las obras *Casandra*, *Sor Simona*, *La loca de la casa*, *Santa Juana de Castilla*.
- *185. Pérez Galdós, Benito: *Memorias de un desmemoriado*. *La Esfera*, Madrid, III, 1916, núms. 114, 115, 116, 119, 121, 123, 126, 129, 131.-32, 136, 144 y 146.
186. Petriconi, Helmuth: *Die Spanische Literatur der Gegenwart*. Wiesbaden, 1926.
187. Pitollet, C.: *Quelques anecdotes sur la vieillesse de D. Benito Pérez Galdós*. *La Renaissance d'Occident*, Bruselas, 1923, VII, 557-565.
188. Portnoff, George: *La literatura rusa en España*, New York, Instituto de las Españas, 1932. 301 págs.
189. — *The beginning of the new idealism in the works of Tolstoy and Galdós*. *RRQ*, vol. 23, 1932.
- *190. — *The influence of Tolstoy's «Ana Kanerina» on Galdós, «Realidad»*. *HispCal*, 1932, XV, 203-214.
191. Puccini, M.: *Pérez Galdós, póstumo*. *Il Resto del Carlino*, Bologna, 24-XI-1923.

- *192. Ragucci, Rodolfo (S. S.): *Letras castellanas*. Rosario, Apis, 1939. 759 págs.
Pérez Galdós, 512-518.
193. Ramírez Angel, E.: *Pérez Galdós, íntimo. Los últimos años del maestro*. ABC, Madrid, 7-I-1923.
194. Real, P.: *Galdós. Estudio*, Barcelona, 1920, XXIX, 53-58.
195. Répide, Pedro de: *Galdós, novelista*. Libd. Reprod. en *L*, enero 1920, 81-82.
196. Revilla, Manuel de la: *Obras...* Madrid, 1883.
Ps. 109,-116: D. Benito Pérez Galdós.
197. Rhode, Jorge Max: *La casa de Pérez Galdós en Santander*. Pr, 8-X-1933. Reprod. en *NacS*, 22-X-33. Incorporada luego a *Casas ilustres*. Buenos Aires, Gleizer, 1934, ps. 211-216, con el título de *Pérez Galdós en Santander*.
- *198. Rodó, José Enrique: *El mirador de Próspero*.
Ps. 107-119 de la edición Cervantes, Barcelona: *Una novela de Galdós (Misericordia)*. El estudio había aparecido primero en la *Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales*. Montevideo, 25-IX-1897. Reprod. en *La Tribuna Popular*, Montevideo, 8 y 9-XII-1897; y en *Nos*, enero 1920, 108-112.
199. Rogers, Paul Patrick: *B. Pérez Galdós: Juan Martín el Empecinado*, edited with introduction, notes and vocabulary, by... Stanford University, 1929, XXXI+216 págs.
200. Rojas, Ricardo: *El alma española*, Valencia, Sempere, s. a.
Ps. 87-106: *Electra*.
- *201. — *Retablo español*. Losada, Buenos Aires, 1938.
Ps. 220-223: «71. Galdós, historiador del siglo XIX». Había aparecido antes, como el resto del libro, en *NacBA*.
- *202. Romera-Navarro, M.: *Historia de la literatura española*.
Ps.: 574-586: B. Pérez Galdós.

203. Ruiz Contreras, Luis: *Memorias de un desmemoriado*. Madrid, 1916.
Ps. 65-72: Don Benito Pérez Galdós.
- *204. Sáenz, Hilario S.: *Visión galdosiana de la religiosidad de los españoles*. *HispCal*, 1937, XX, 235-242.
205. Salaverría, José María: *Los Episodios nacionales*. *NacBA*, 2-IX-1928.
- *206. — *Nuevos retratos*. Madrid, Renacimiento, 1930.
Ps. 7-48: Pérez Galdós. Lo correspondiente a las ps. 15-22 había aparecido en *Síntesis*, Buenos Aires, diciembre 1928, con el título de *Un recuerdo de Galdós*.
- *207. Sánchez Trincado, José Luis: *Galdós*. Yagües, Madrid, 1934.
208. Sarrailh, Jean: *Quelques sources du «Cádiz» de Galdós*. *BHi*, 1921, XXIII, 33-48.
209. — *Prosateurs espagnols contemporains*. París, Delagrave, 1927.
Galdós, ps. 40-52.
210. Scarpa, Roque Esteban: *Lecturas modernas españolas*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1942.
Ps. 295-326: Pérez Galdós.
211. Scatori, S.: *La idea religiosa en la obra de Benito Pérez Galdós*. Toulouse-París, 1927.
212. Silva Vildósola, Carlos: (Discurso en homenaje a Galdós en la inauguración del Ateneo). *MercS*, 16-V-1920.
213. Tannenberg, Boris de: *Benito Pérez Galdós*. *BHi*, vol. II, 1900.
- *214. Tarr, Frederick Courtney: *Prepositional complementary clauses in Spanish with special reference to the works of Pérez Galdós*. *RHi*, LVI, 1922. 265 págs.
215. Tenreiro, Ramón María: *España sin rey*, Madrid, 1908; *España trágica*, Madrid, 1909. *L*, 1909, II, 172-175.
216. — *De Cartago a Sagunto*, Madrid, 1911. *L*, 1912, I, 63-66.
217. — *Cánovas*, Madrid, 1912. *L*, 1912, III, 278-281.

- *218. —Galdós, novelista. *L*, abril 1920, 321-335.
219. Torre, Guillermo de: *Ante el centenario de Galdós. España Republicana*, Buenos Aires, 1943.
220. Trent, J. B.: *Pérez Galdós and the generation of 1898* (en *A picture of modern Spain*, Boston-New York, 1921).
221. Turrell, C. A.: *Contemporary Spanish dramatists*. Boston, 1919. (Ver la introducción).
- *222. Unamuno, Miguel de: *La sociedad galdosiana*. *Libl.* 5-I-1920. *Reprod. en L*, enero 1920, 68-69.
223. —Galdós en 1901. *España*, 8-I-1920. *Reprod. en L*, enero 1920, 75-76.
- *224. Valbuena Prat, Angel: *Historia de la literatura española*, Gustavo Gili, Barcelona, 1937.
Ps. 751-761 del t. II.
225. Vallejo, J. de la Cruz: *Galdós y su época en España*. *La Unión*, Valparaíso, 1942.
226. Van Horne, J.: *B. Pérez Galdós: Zaragoza*, edited with introduction, notes and vocabulary, by... Boston, Ginn, 1926, XXXVI+287 ps.
227. Vázquez Arjona, Carlos: *Cotejo histórico de cinco Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós* (Trafalgar, La corte de Carlos IV, Zaragoza, Gerona, Cádiz). *BHi*, 1926, LXVIII, 321-551.
228. —*Un episodio nacional de Benito Pérez Galdós: «El 19 de marzo y el 2 de mayo»* (Cotejo histórico). *BHi*, 1931, III, 116-139.
- *229. —*Introducción al estudio de la primera serie de los «Episodios nacionales» de Pérez Galdós*. Publications of the Modern Language Association of America, Baltimore, 1933.
230. —(Sobre E. G. Gamero y de la Iglesia: *Galdós y su obra: «Episodios nacionales»*). *HR*; 1934, II, 260-261.
231. Vega, Daniel de la: *La casa de Galdós*. *Merc.*

232. Vézinet, F.: *Les maîtres du roman espagnol contemporain*. Paris, 1907.
233. Villa, Antonio de la: *Galdós, político*. *Libd*, *Reprod. en L*, enero 1920, 84.
234. Waldeck, R. W.: *Benito Pérez Galdós, novelist, dramatist and reformer*. *The Critic*, vol. 44, 1904.
235. Walton, L. B.: *Pérez Galdós and the Spanish novel of the nineteenth century*. Londres-New York, 1927.
236. Wallave, F.: *The Spanish drama of to-day*. *Atlantic Monthly*, vol. 102, 1908.
237. Warshaw, J.: *The casa Museo Galdós for sale?* *HispCal*, 1927, X, 225-236.
238. — *Galdós's apprenticeship in the drama*. *MLN*, 1929, XLIV, 459-463.
239. — *Introduction (a La loca de la casa)*, New York, 1929.
240. — *Galdós' indebtednes to Cervantes*. *HispCal*, 1933, XVI, 127-142.
241. X: *Centenario de Pérez Galdós*. *Merc*, 10-V-1943.
242. Yxart, J.: *El arte escénico en España*. vol. I, 1894.
243. Zambrano, María: *Misericordia*. *HEsp*, XXI, **septiembre** 1938, 29-52.
244. Zozaya, Antonio: *Galdós*. *Libd*, *Reprod. en L*, **enero** 1920, 64-65.