

El éxito de *Alegría* repercutirá ampliamente sobre nuestra literatura y será un punto de partida para nuevas traducciones de libros chilenos. No está de más decir que María Luisa Bombal, Magdalena Petit y dos o tres escritores nacionales acaban de merecer los honores de la traducción al idioma de Shakespeare.

Roberto Bracco

En Nápoles falleció el ilustre dramaturgo italiano Roberto Bracco, cuyas obras teatrales se representaron en Chile hace ya algunos años. Las compañías italianas que frecuentemente visitaban nuestro país, consignaban en sus repertorios las obras del célebre dramaturgo que había renovado la escena italiana dándole un sello y un prestigio indiscutibles. Bracco fué un escritor de una extraordinaria independencia y tanto sus obras como sus cuentos fueron traducidos a casi todos los idiomas. Recordamos el de sus obras *La Piccola Fonte*, *¿Infidele?*, *Sperduti nel Buio* y sus admirables narraciones de la vida napolitana, contenidas en el único volumen de cuentos traducido al español: *Muecas humanas*.

Bracco, lo mismo que Benedetto Croce, vivió aislado no bien el fascismo se hizo dueño de Italia. Su carácter rebelde le impidió ceñirse a los dictados de aquella doctrina y prefirió encerrarse en su casa de Nápoles y no volver a saber más de la vida pública. Su producción, por esta causa, escaseó durante todo ese período y no sabemos si entre sus papeles han quedado obras que más tarde podrán ser conocidas. Pero en todo caso, su obra dramática queda como una de las más brillantes e intensas, por el realismo, por la profundidad psicológica y por la agudeza del análisis de las pasiones humanas.

Homenaje a Joaquín Edwards Bello

El Directorio del P. E. N. Club festejó con una comida al escritor Joaquín Edwards Bello, con motivo de haber obtenido el Premio Nacional de Literatura.