

Notas del Mes

Fernando Alegría

En el Segundo Concurso Literario Latinoamericano, celebrado en Nueva York, ha obtenido el primer premio para escritores juveniles el estudiante chileno Fernando Alegría, alumno de la Universidad de California: con el libro titulado: *Lautaro, joven libertador de Arauco*. Alegría fué alumno del Instituto Pedagógico de Santiago y se recibió de Profesor de Castellano. Fué un brillante y aprovechado investigador, que compuso una memoria novedosa acerca de un asunto de estética literaria.

Alegría, siendo muy joven publicó una biografía de Luis Emilio Recabarren, que demostró su visión social, su inquietud intelectual y su calidad de escritor, Ahora, ausente de Chile, reitera sus éxitos y disciplina sus facultades en un medio más propicio a las labores literarias, Este triunfo lo consagra en un público más vasto y servirá como efectiva propaganda de los valores intelectuales nacionales. Alegría es un hombre de pocas palabras, modesto y franco. Su triunfo ha sido ahora anunciado por la División de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana, en vísperas del Día Panamericano. Los premios han sido, esta vez, conferidos por la Editorial Farrar-Rinehart, que publicará en inglés las obras premiadas, Ya esta firma patrocinó la versión en el idioma inglés del famoso libro de Ciro Alegría titulado *El mundo es ancho y ajeno*, que no hace mucho comentó con elogio, el *Times*, de Londres.

El éxito de *Alegría* repercutirá ampliamente sobre nuestra literatura y será un punto de partida para nuevas traducciones de libros chilenos. No está de más decir que María Luisa Bombal, Magdalena Petit y dos o tres escritores nacionales acaban de merecer los honores de la traducción al idioma de Shakespeare.

Roberto Bracco

En Nápoles falleció el ilustre dramaturgo italiano Roberto Bracco, cuyas obras teatrales se representaron en Chile hace ya algunos años. Las compañías italianas que frecuentemente visitaban nuestro país, consignaban en sus repertorios las obras del célebre dramaturgo que había renovado la escena italiana dándole un sello y un prestigio indiscutibles. Bracco fué un escritor de una extraordinaria independencia y tanto sus obras como sus cuentos fueron traducidos a casi todos los idiomas. Recordamos el de sus obras *La Piccola Fonte*, *¿Infidele?*, *Sperduti nel Buio* y sus admirables narraciones de la vida napolitana, contenidas en el único volumen de cuentos traducido al español: *Muecas humanas*.

Bracco, lo mismo que Benedetto Croce, vivió aislado no bien el fascismo se hizo dueño de Italia. Su carácter rebelde le impidió ceñirse a los dictados de aquella doctrina y prefirió encerrarse en su casa de Nápoles y no volver a saber más de la vida pública. Su producción, por esta causa, escaseó durante todo ese período y no sabemos si entre sus papeles han quedado obras que más tarde podrán ser conocidas. Pero en todo caso, su obra dramática queda como una de las más brillantes e intensas, por el realismo, por la profundidad psicológica y por la agudeza del análisis de las pasiones humanas.

Homenaje a Joaquín Edwards Bello

El Directorio del P. E. N. Club festejó con una comida al escritor Joaquín Edwards Bello, con motivo de haber obtenido el Premio Nacional de Literatura.