

Libros recibidos

- M. INÉS ROMERO NERVEGNA.—*Agua Encendida*. Editorial «Mentor». Montevideo 1941.
- V. LILLO CATALÁN.—*Bosquejos*. Talleres Gráficos «Continental» Buenos Aires, Rep. Argentina 1941.
- M. M. BLANCO.—*Este vuelco del Mundo*. Talleres Gráficos Olivieri y Domínguez. La Plata 1941.
- ALFREDO COVIELLO.—*Geografía Intelectual de la República Argentina*. Grupo Septentrión. Tucumán Rep. Argentina 1941.
- VICTORIANO LILLO CATALÁN.—*Alfabeto Hispanoamericano*. Talleres Gráficos «Continental». Buenos Aires, Rep. Argentina 1942.
- GERMÁN GARCÍA.—*Roberto J. Payró en Bahía Blanca*. Talleres Gráficos Panzini Hnos. Bahía Blanca. Rep. Argentina 1940.
- CORONEL ADRIÁN CRAVIOTO.—*La paz de América*. (Ecuador y su Derecho). Imprenta del Ministerio de Gobierno. Quito, Ecuador 1941.
- FRANKLIN D. ROOSEVELT.—*Por qué nos armamos*. Talleres Gráficos «Continental». Buenos Aires, Rep. Argentina 1941.
- GABRIEL GUTIÉRREZ OJEDA.—*Crítica y Liberación*. Santiago de Chile 1942.
- ANTONIO J. BUCICH.—*Luchas y Frutas de Sarmiento*.—Talleres gráficos «Maggiolo». La Madrid 360. Buenos Aires, República Argentina.
- PEDRO SALINAS.—*Registro de Jorge Carrera Andrade*.—*Revista Iberoamericana*, 1942.

- MANUEL A. PEÑA BATTLE.—*Transformaciones del Pensamiento Político*.—Editorial El Diario. Santiago. República Dominicana, 1942.
- M. ÁXIMO FRESERO.—*El Viento y el Hombre*.—Estuario. Buenos Aires, República Argentina, 1942.
- JOSÉ ALFREDO LLERENA. ALFREDO CHÁVEZ.—*La Pintura Ecuatoriana del siglo XX y Primer Registro Bibliográfico de Artes Plásticas en el Ecuador*.—Imprenta de la Universidad. Quito, Ecuador, 1942.
- ERWIN WALTER PALM. (Catedrático de Arqueología en la Universidad de Santo Domingo).—*La Arquitectura del siglo XVIII en Santo Domingo*.—Editora Montalvo. Ciudad Trujillo R. D., 1942.
- ARTURO TORRES RIOSECO. (Profesor de la Universidad de California).—*The Epic of Latin American Literature*.—New York London Toronto Oxford University Press, 1942.
- REINALDO LOMBOY.—*Ránquil*. Santiago, 1942.
- JUAN RÍOS.—*Malstrom*. Librería e Imprenta Gil, S. A. Calle de Zárate Núms. 459 a 465. 1941.
- GRACIELA ILLANES ADARO.—*La naturaleza de Chile en su aspecto típico y regional a través de sus escritores*. Prensas de la Universidad de Chile. 1941.
- GRACIELA ILLANES ADARO.—*Evolución del sentimiento estético del paisaje en la literatura chilena*.—Prensas de la Universidad de Chile. 1941.
- ALFREDO COVIELLO.—*El caos de las bibliotecas y otros ensayos*. Tucumán. Rep. Argentina, 1942.
- ALFREDO COVIELLO.—«*¿Cumple la Universidad argentina con la función que le corresponde?*», Tucumán. Rep. Argentina. 1942.
- ALFREDO COVIELLO.—*Una página de historia en la naciente filosofía argentina y otros ensayos críticos*. Tucumán. Rep. Argentina, 1942.