

El Comité ruega a los escritores, artistas, directores de instituciones e intelectuales en general colaborar en esta magnífica obra de solidaridad americana, dirigirse a la secretaría del Club Mac Iver 246.

Premio Nacional de Literatura

El Premio Nacional de Literatura, creado hace poco mediante las activas gestiones de la Sociedad de Escritores y convertido en ley por el Congreso, fué otorgado al escritor y periodista Joaquín Edwards Bello. Este premio ha causado óptima impresión en todos los círculos, ya que la personalidad literaria de Edwards Bello es no sólo apreciada en su país sino en todo el continente. El Jurado que otorgó este premio estaba formado por los señores: Domingo Melfi, designado por el Ministerio de Educación; Ricardo Montaner Bello, por la Academia de la Lengua; Ricardo A. Latcham, por la Universidad de Chile y Armando Donoso y Manuel Rojas, por la Sociedad de Escritores.

Como es sabido, es esta la segunda vez que se otorga en Chile el Premio Nacional de Literatura. La primera vez, o sea el año próximo pasado lo obtuvo Augusto D'Halmar.

Lettres françaises

Hemos recibido el número doble, 7 y 8, de febrero de la interesante revista *Lettres Françaises*, cuadernos bimestrales de literatura francesa que se edita en Buenos Aires bajo los auspicios de la revista *Sur*. Colaboran en estos cuadernos, de un subido interés, los escritores residentes en Francia y en el extranjero y dirige el escritor francés Roger Caillois, autor de un excelente volumen, «Sociología de la novela», del cual se preocupó nuestra revista en su sección crítica, en uno de los últimos números. El número que tenemos a la vista, de «*Lettres Françaises*», está casi íntegro destinado a hacer un estudio de

la poesía, o sea, como lo expresa el primer trabajo, un análisis de «la situación de la poesía». Resume, además, como en un balance literario, el estado de la poesía en 1942, de la crítica literaria en 1942 y exorna sus páginas con las firmas: Villon, Nerval, Baudelaire, St. John Perse, Archibald MacLeish, Fondane, Víctor Hugo, Alain Bousquet, K. Greshoff, Jean Tortel. Una nutrida sección crítica y bibliográfica muestra el intenso movimiento literario universal, no obstante las condiciones críticas creadas por la guerra.

Lettres Françaises es, pues, una magnífica contribución a la difusión del pensamiento francés, siempre en vigencia y a sus nobles e inmortales virtudes.

La actitud racionalista ante el hecho cristiano

CORRIGIENDO ALGUNAS ERRATAS

Hemos recibido la siguiente comunicación del señor D. Armando González, en referencia al artículo suyo de título igual al preinserto, aparecido en nuestro número anterior,

Señor Director y estimado amigo:

Mi artículo intitulado «La actitud racionalista ante el hecho cristiano», aparecido en el número de «Atenea» correspondiente a enero-febrero del presente año, salió con algunas erratas tipográficas, de las cuales señalo a continuación las que considero graves.

En primer lugar, mi segundo apellido es «Rodríguez» y no «Cortés».

Luego, en la página 74, línea 10, se lee: «ante los que han leído, un libro...» cuando debió ser: «ante los que lo han leído, un libro...»

En la pág. 75, línea 9, se lee: «me eran desconocidos en los días que creía», cuando debió decir: «en los días en que